

ODSHERRED**TEATER**

ÅRSREGNSKAB 2025

INDHOLDSFORTEGNELSE

Side

Oplysninger om teatret

Oplysninger om teatret 3

Påtegninger

Ledelsespåtegning 4

Den uafhængige revisors påtegning..... 5-7

Ledelsesberetning

Ledelsesberetning..... 8-36

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Anvendt regnskabspraksis 37-38

Resultatopgørelse 39

Balance..... 40-41

Noter 42-50

Slots og Kulturstyrelsen Nøgletal 51-52

OPLYSNINGER OM TEATRET

Teatret

Odsherred Teater
Algade 36
4500 Nykøbing Sjælland

Telefon: 59 93 03 01
Hjemmeside: www.odsherredteater.dk
E-mail: ot@odsherredteater.dk

CVR-nr.: 18 90 88 75
Etableret: 1. Juli 1995
Hjemstedskommune: Odsherred Kommune
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse

Maja Ries, bestyrelsesleder, indstillet af teaterlederen
(Administrativ chef og producent på Mungo Park)

Pernille Møller Taasinge, stedfortrædende bestyrelsesleder
indstillet af teaterlederen (Udviklingschef på Åben Dans)

Merete Cornét Sørensen udpeget af Teaterforeningen
Odsherred TFO.

Henrik Ipsen, fast tilknyttet skuespiller og underviser på
Odsherred Teater, udpeget af personalet.

Revisor

BDO Statsautoriseret revisionspartnerselskab
Rabalderstræde 7, 2. sal
4000 Roskilde

Pengeinstitutter

SJF BANK

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2025 for Odsherred Teater. Årsregnskabet er aflagt på grundlag af vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftalen mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2025-2028, bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 og den i årsregnskabet anvendte regnskabspraksis

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af teaterets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Nykøbing Sjælland d. 10. marts 2026

Leiv Arne Kjøllmoen
Teaterdirektør

Bestyrelse

Bestyrelsesleder Maja Ries

Pernille Møller Taasinge

Merete Cornét Sørensen

Henrik Ipsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen i ODSHERRED TEATER

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for ODSHERRED TEATER for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2025 - 31. december 2025 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af egnsteateraftalen mellem Odsherred Teater og Odsherred og Kalundborg Kommuner og bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Odsherred Teater har i overensstemmelse med bekendtgørelsen nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget budgettal som sammenligningstal i årsregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Bestyrelsens ansvar for årsregnskabet

Bestyrelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Bestyrelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som bestyrelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er bestyrelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre bestyrelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af egnsteateraftalen mellem Odsherred Teater og Odsherred og Kalundborg Kommuner og bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med

rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på baggrund af egnsteateraftalen mellem Odsherred Teater og Odsherred og Kalundborg Kommuner og bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af bestyrelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som bestyrelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om bestyrelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med bestyrelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Bestyrelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Andre oplysninger end årsregnskabet og revisors erklæring herom

Bestyrelsen er ansvarlig for Andre oplysninger. Andre oplysninger omfatter side 46-52.

Vores konklusion om årsregnskabet dækker ikke andre oplysninger, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om disse.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse Andre Oplysninger og i den forbindelse overveje, om Andre Oplysninger er væsentligt inkonsistente med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation. Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er væsentlig fejlinformation i Andre Oplysninger, skal vi rapportere om dette forhold.

Vi har ingenting at rapportere i den forbindelse.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Bestyrelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Bestyrelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af de aktiviteter og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Bestyrelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som bestyrelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af de aktiviteter og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

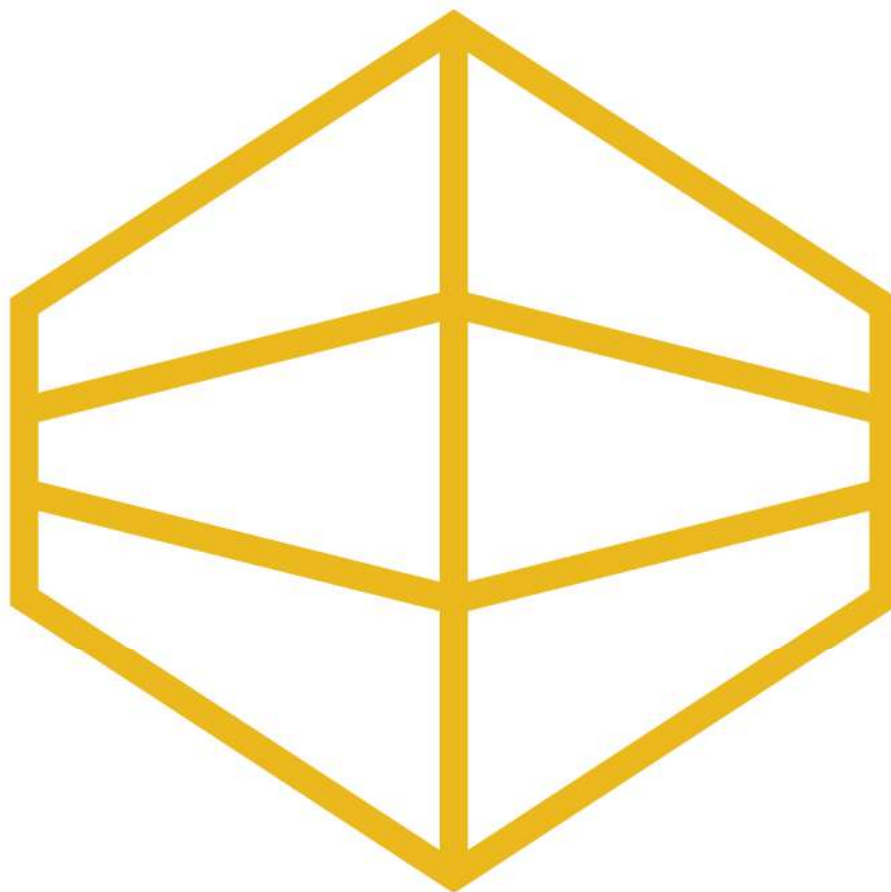
Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, 10. marts 2026

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 45 71 93 75

Lasse Jensen
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne10906



ODSHERRED**TEATER**

2025

ODSHERRED TEATER

TEATERHUSET

5 egenproduktioner
83 gæstespil og andre arrangementer
122 opførelser i alt
15.332 tilskuere i alt

UDE AF HUSET

19 opførelser af egenproduktioner
61 opførelser af gæstespil på turné
19 klasser til teaterundervisning
6.297 tilskuere/deltagere i alt

Teater er fællesskab, og når vi oplever teater sammen, kan vi se sammenhænge og koblinger vi ikke altid har opdaget før. Ved at se verden gennem andres blikke åbner der sig nye rum. Rum som tilbyder nye forståelser for os selv og dem omkring os. Teateret træner os nemlig til at se verden gennem andres øjne for et øjeblik, og i en verden, hvor den demokratiske samtale og verdensorden er under pres, er den træning vigtigere end nogen sinde.

VRAGET tog udgangspunkt i et skibsvrag fra efterkrigstiden, som ligger på grund ved Sjællands Odde og var en af teaterets største satsninger med hele **9 professionelle på scenen**. I et desperat forsøg på at afdække dobbeltmord og ulovlig våbensmugling til Israel, kom den fallerede journalist Esther til at blive det vrag hun var i gang med at undersøge. Og selv om Esther aldrig fik realiseret den dokumentarserie hun drømte om, blev forestillingen omdrejningspunktet for en ægte dokumentarserie på TV2 Øst. Det er vi meget stolte af. Det var lokalhistorie med national og global relevans, og de over **2.500 tilskuere** blev både rystede og rørte i denne stærke og anmelderroste forestilling.

Teater har en unik evne til, ikke kun at spejle egne holdninger, men også udfordre os til at se verden fra forskellige perspektiver, og på Odsherred Teater går vi ikke af vejen for også at kombinere det med solid underholdning og et godt grin. For i en usikker verden har vi virkelig brug for at grine sammen. Derfor valgte vi at skabe vores helt egen version af **GØG OG GØGKE** sammen med Don Gnu, hvor der skulle oprustes, en ikke så fremmed situation for os i dag. Denne aktualitet var rammen for forestillingen og de to antiheltes ageren, og som de pacifister de er, fik det dem ud i alskens problemer. Med hæsblæsende stunts og ekvilibristiske akrobatdans imponerede de, de over **2000 publikummere**, som tog turen ind i teatersalen.

Samlet set har over **15.000 tilskuere** været forbi teaterhuset i 2026 til de omkring **120 forestillinger** og arrangementer og Teaterhuset er virkelig blevet et af de væsentlige samlingssteder og et kulturelt fyrtårn i Odsherred, med et alsidigt udbud af kulturelle aktiviteter og forestillinger af høj kvalitet. I 2025 blev det sågar til en **Reumertnominering** til Mei Oulund for DÆMNINGEN og Odsherred Sommerrevy blev nomineret til **Årets Revy**.

Dette høje kvalitets- og aktivitetsniveau kunne ikke lade sig gøre uden vores dygtige personale og vores fantastiske samarbejdspartnere, som Teaterforeningen Odsherred, Comedyklubben, Odsherred Sommerrevy osv. Sammen gør vi at teaterhuset emmer af liv og **aktiviteter hele året rundt**, og bidrager stærkt til Odsherred som attraktiv bosætnings- og turismekommune.

Vores gratis lydfortællinger **STEDETS STEMME** er også tilgængelig hele året, og i 2025 udkom vi med to nyskrevne fortællinger ved **Trundholm Mose** og **Gniben**, som supplerer de fire eksisterende værker ved Vejrhøj, Birkhøj, Korevle og Lommestenen. Lydfortællingerne er et samarbejde med Geopark Odsherred og tilkommes via en QR-kode på det bestemte sted. I år har vi haft over 1.100 lytninger til de korte, men store historier.

I år har også vores stærke MeToo-monolog **JEG GÅR!** været på Danmarksturné og comedymonologen **GEMMELEG** har turneret i forsamlingshuse og bibliotek i Kalundborg.

Vores fokus på børn og unge vokser i de her år med et ungedramaturgiat, co-produktion med Kinéo37, teaterundervisning gennem **KUMULT** samt **Børneteaterordningen**, som sikrer alle børn i Odsherred mindst én professionel teaterforestilling om året. Gennem denne fantastiske ordning har over 3.800 unge tilskuere oplevet hele 80 teaterforestillinger.

I 2024 fik Odsherred Teater bevilget et 4-årigt udviklingstilskud fra Kulturministeriet grundet "et **højt scenekunsthøjt niveau** og mulighed for at udbyde scenekunst af særlig høj kvalitet til et bredere publikum eller i et større regionalt område." I 2025 er midlerne bl.a. blevet brugt til at løfte vores egenproduktioner med flere kunstneriske kræfter samt Stedets Stemmer.

Vi ser frem til at fortsætte den stærke udvikling, både i teaterhuset i Nykøbing og i resten af Odsherred og Kalundborg.

God læselyst,
Leiv Arne Kjølmoen,
Teaterleder

EGENPRODUKTIONER

”Odsherred Teater er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum to nye scenekunstforestillinger årligt.”

VRAGET



"Vraget er uhyre velspillet, sitrende skrevet og lækker at se på." – Iscene.dk

VRAGET, refererer til det skibsvrag fra efterkrigstiden, som ligger på grund ved Sjællands Odde, og er en af teaterets mest ambitiøse satsninger med hele **9 professionelle** på scenen fordelt på 4 skuespillere, 4 dansere og en trommeslager.

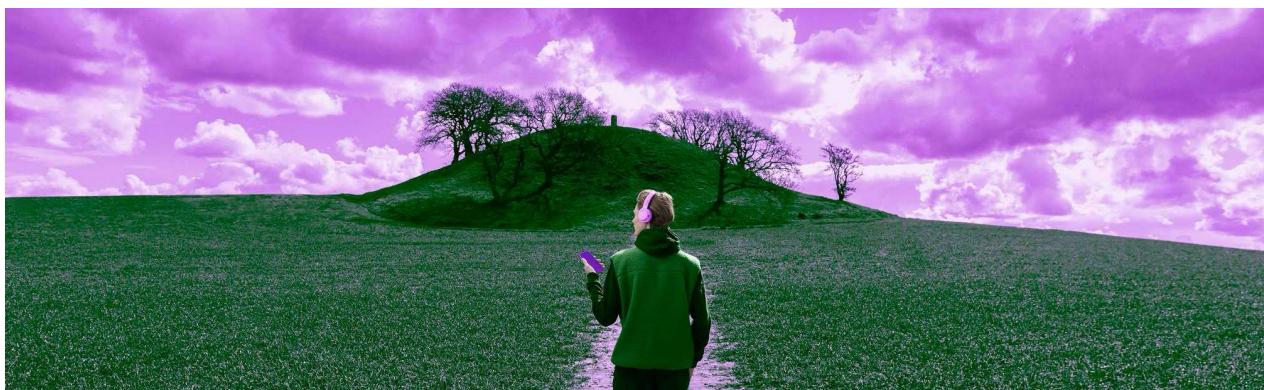
Igen i år fik vi skabt en publikumssucces med udsolgte forestillinger og over **2.500 publikummere**, som kunne nyde en "blærerøvsagtig lækker æstetik", som scenografien blev kaldt af Iscene - det vigtigste landsdækkende medie om scenekunst.

I forestillingen møder vi Esther, en forhenværende stjernejournalist, hvis karriere er for nedadgående mens alkoholindtaget går den modsatte vej. I et desperat forsøg på et journalistisk comeback i mediebranchen, arbejder hun på at få DR til at bide på en dokumentarserie, som trækker tråde til efterkrigstidens kriminelle København, dobbeltmordet på Peter Bangsvej og ulovlig våbensmugling til det der senere blev den Israelske stat.

Den globale aktualitet var til at føle på og det samme var den usunde og svigefulde relation mellem Esther og hendes veninde Marina. For med sin flertydighed refererede titlen til både skibsvraget ved Odden, til Esthers menneskelige forlis og samtidig et venskab i skilsmisse. Samspillet mellem Mei Oulund og Trine Pallesen sitrede til rytmerne fra trommeslager Ivar Myrset Asheim, som var til stede LIVE, som et døds kald fra det hinsides.

VRAGET er den tredje forestilling, hvor vi har ladet os inspirere af væsentlige begivenheder i Odsherreds historie. De to første var MISSILET og DÆMNINGEN.

STEDETS STEMMER



I samarbejde med **Geopark Odsherred** har Odsherred Teater produceret 2 nye lydværker i serien STEDETS STEMMER, der hver især fortæller en historie om et særligt ikonisk sted, og sammen med de andre 4 lydfortællinger, som ligger derude skildrer de en sammensat historie om Odsherred og menneskers forhold til og med naturen.

To nye dramatikere er blevet guidet til stedernes særlige betydning af geoparkens geolog og har derefter skrevet et værk hver, som er indspillet og dramatiseret af skuespillere med Mette Kruse, tidligere chef for DRs RadioDrama, som instruktør og Emil Assing Høyer som komponist. Værkerne er frit tilgængelige og kan tilgås via en QR-kode på stederne.

Julie Maj Jakobsen har skabt et vaskeægte familiedrama fra bronzealderen ved **Trundholm Mose**, hvor en ung kvinde kæmper sig frem i mosen med blodige hænder.

Ved **Griben** kan vi opleve en soldat på løbetur, en mistænksom ældre kvinde med en urne og en ung mand med tømmermænd i speedos i Maj Rørbæk Damgaard spionagedrama.

Med Stedets Stemmer ønsker vi at komme ud i landskabet med scenekunsten og nå ud til både et lokalt publikum – fastboende og landliggere samt turister. Lydværkerne kan opleves samlet eller hver for sig og er kulturelle gaver, man får når man er ude og opleve den smukke natur i Odsherred. Vi har i 2025 arrangeret forskellige pop-up events on location samt rundtur til begge steder. I 2027 vil vi i alt være til stede ved hele 12 steder i Geopark Odsherred.

Dette års Stedets Stemmer er medfinansieret af Fonden for SJF Bank og Øernes Kunstfond samt udviklingsmidlerne fra Kulturministeriet. De 6 lydfortællinger har i 2025 i alt haft **over 1.100 lytninger**.

GØG OG GOKKE



"Det er slapstick-komik med elegance, ægte danseflair og showtæft. Og det er ganske underholdende." – Iscene.dk

I en verden fuld af ufred og usikkerhed har vi brug for at grine sammen mere end nogensinde, og det fik vi i den grad i vores akrobatiske og actionfyldte GØG OG GOKKE – i Tykt og Tyndt. Don Gnu skabte 90-års fødselsdagen, som kørte for fulde huse i to sæsoner hos os på Odsherred Teater, og med GØG OG GOKKE forsatte vi det **frugtbare samarbejde** ind i slapstick-komikkens verden med en forestilling, som hylder venskab og det at fejle med stil.

I forestillingen skulle der oprustes til krig, og derfor skulle alle arbejdsledige mænd i trøjen. Det ville makkerparret Gøg og Gokke selvfølgelig helst undgå, hvilket resulterede i flere hæsblæsende scener, hvor vores egen Henrik Ipsen spillede en række roller fra dårende vamp i Asta Nielsen-kjolen via russisk bokser, blind skurk og kastratsanger til rekrutterende militærmand i spejderuniform, som konstant forsøger at indfange de to antihelte. På imponerende vis flyttede han sågar rundt på de i alt **16 stiger**, som udgjorde scenografien og assisterede Gøg og Gokke i deres hæsblæsende stunts og ekvilibristiske akrobatdans.

Over **2000 publikummere** indløste billet til forestillingen, som også var en musikalsk bedrift med Jakob Lindbirk ved klaveret. Med sin sublime sceniske timing brugte han hele klaverets udtryksvidde. Den flydende, stumfilmsagtig lyd var gennemkomponeret og fuldendt og akkompagnerede på smukkeste og sjoveste vis de lattervekkende gags og fabelagtige stunts, både på landjorden og oppe i højderne.

JEG GÅR!



"Jeg Går! markerer sig som en af de mest overbevisende og mest uafrystelige #MeToo-forestillinger i dansk teater." - Dagbladet Information

Vi startede året med at genopsætte vores stærke MeToo-forestilling JEG GÅR! her på teateret, for så at tage den **på turné** til Randers, Nykøbing Mors, Odense og Århus.

JEG GÅR er en del af vores satsning på ny dansk dramatik og lægger sig ind i Odsherred Teaters vision om at skabe samtidsrelevante forestillinger, som sætter livet i perspektiv og flytter grænser for hvad det vil sige at være menneske, og for hvad scenekunst kan være.

Med undertitlen **#textmewhenyougethome** som i 2021 gik viralt, refererer JEG GÅR! til drabet på en 33-årig kvinde i London.

De fleste kvinder kan nikke genkendende til det at tage forholdsregler, have strategier og skulle "passe på sig selv", når de bevæger sig i det offentlige rum efter mørkets frembrud. I forestillingen tager en kvinde et opgør med sin egen angst for at gå alene i mørket og frygten for at møde nogen i mørket, som vil hende ondt. Skridt for skridt går hun gennem frygten hen mod lyset i denne personlige monolog skrevet af vores egen dramatiker Mei Oulund.

Det stærke auditive og visuelle udtryk i forestillingen forstærkede denne kamp, og vi er utrolig stolte over at forestillingen fik et fortjent liv ude i landet, hvor den blev modtaget med stor kærlighed og rosende ord.

"Det er spændende, at Odsherred Teater som egnsteater satser så intenst på ny dansk dramatik og lykkes så flot med det." - Dagbladet Information

GEMMELEG



"For nogle af os er det faktisk lettere at gemme os på toilettet end at være sammen med andre mennesker." - fra GEMMELEG

I år turnerede vi med Valdemar Pustelniks helt egen comedymonolog i Kalundborgs forsamlingshuse under initiativet **"Liv i Forsamlingshusene"**. En produktion vi videreudviklede sammen med Pustelnik.

Pustelnik er normalt komiker og comedyvært til vores Comedy Surprise, men har også rødder i teaterverdenen, og i GEMMELEG trak han på begge genrer i en forestilling, der stillede skarpt på de vanskeligheder, der opstår, når man er tvangsindlagt til familiefester, personalearrangementer og forældremøder, som introvert.

Denne tankevækkende og humoristiske **co-produktion** handlede om at være indadvendt i en verden, der forventer, at du hele tiden er udadvendt og social og styrkede samarbejdet mellem Odsherred teater og Pustelnik. Forskanset med et toilet, som eneste scenografisk element, tog Pustelnik os med ind i sin krøllede hjerte af frustrationer og kærlighed til både børn, svigerforældre og kone. Toilettet blev både den trygge havn og det sted hvor vores hovedkarakter kunne læsse "lort" ud til stor morskab for alle de fremmødte.

Forestillingen spillede også på Kalundborg Bibliotek.

ANDRE (EGNE) AKTIVITETER

”I henhold til teatrets vedtægter er formålet at drive teatervirksomhed samt at være initiativtager til og samspilspartner i kulturelle aktiviteter”

BØRN OG UNGE

Arbejdet med børn og unge i skolerne og på teateret er en gensidig berigelse, både ift. det direkte relationsarbejde med elever og deres lærere/pædagoger, men også rent kunstnerisk. Vi kommer i kontakt med grupper af børn og unge, der ellers ikke ville komme i kontakt med scenekunsten og ser børn og unge opleve sig selv og deres klasse på en ny måde. Det har også en strategisk betydning i forhold til at opbygge et kendskab og ejerskab til Odsherred Teater samt et nyt publikum, nu og i fremtiden.

KUMULT – børn og unges møde med kunsten

KUMULT er et tværkommunalt kultur- og kunstundervisningsprojekt, hvor seks kommuner er gået sammen om at skabe muligheder for børns møde med kunsten. På 5. år er vi med i samarbejdet med et dramaforløb rettet til 1. klasses årgang både i Kalundborg og Odsherred. Odsherred Teater varetager undervisningen i Odsherred Kommune med et besøg på teateret. I Kalundborg Kommune varetager vi undervisningsopgaven med det samme forløb ved besøg på skolerne. De fleste forløb i skoleåret 24/25 blev afviklet i 24 og de fleste i 25/26 i 2026. Økonomien til KUMULT er dækket gennem Kulturregionen og kommunerne og er ikke en del af egnsteateraftalen.

Børneteaterordningen (BTO) Odsherred Kommune

Gennem børneteaterordningen præsenterer vi forestillinger i teaterhuset samt ude på skoler og institutioner. Ordningens bestemmelser går ud på at sikre at alle børn og unge fra 0-16 år i Odsherred i dagpleje, daginstitution og skoler oplever minimum én teaterforestilling pr. skoleår. Opgaven ligger hos vores projektleder og administrator, der varetager kuratering og booking med teaterkompagnier, turneplanlægning, afvikling og økonomi. De ældste børn har oplevet en forestilling, hvor grænser og grænseoverskridende adfærd spillede hovedrollen, mens de yngre børn bl.a. fik besøg af en lille ræv, som måtte så gruelig meget igennem, da han blev storebror.

Alle børn og unge i Odsherred har fået tilbudt og oplevet teaterforestillinger ude på deres skole, institution, eller i teaterhuset i Nykøbing, nogle har sågar oplevet flere forestillinger. For andet år i træk har der også været forestilling og et børneteaterforløb i folke- og friskolers SFO'er i slutning af sommerferien, hvor vi også møder mange af de børn der bruger en del af deres ferie på skolen eller institution.

I alt har vi præsenteret 80 forestillinger med over 3.800 tilskuere. Det er vi utrolig stolte af.

Ungedramaturgiat

Et fast tilbud vi har etableret i børneteaterordningen er, at vi tilbyder unge i 7-9, klasse gratis deltagelse på den årlige børneteaterfestival KLAP-Festivalen. I foråret 2025 blev festivalen afholdt i Kolding, og vi havde 7 unge fra Odsherred med. De unge oplevede mange forskellige former for scenekunst og så utallige ungdomsforestillinger, og de fik lejlighed til at inspirere børneteaterordningen i Odsherred. De unge har nemlig til opgave at vælge den årlige forestilling for udskolingsklasser i Odsherred. På den måde giver vi professionelle voksne beslutningskompetencen videre og lader det ske fra ung-til-ung. De unge udtrykker stor glæde og inspiration ved muligheden og flere har allerede meldt sig til festivalen i 2026.

ARRANGEMENTER OG AKTIVITETER

NytårsOpera – Varme fællessange i en kold tid

For 10. år i træk præsenterede vi nytårsopera på Odsherred Teater.

Denne gang prøvede vi et lidt anderledes koncept af.

Tenor Per Jellum var tovholder og sang nytåret ind iblandet fællessang med publikum. Med på klaveret havde han den anerkendte pianist David Lau Magnussen.

Det blev en smuk og stemningsfuld lørdag som publikum tog rigtig godt imod.

Gang i Gågaden - nycirkusdage

Internationalt nycirkus i Algade i uge 31 er blevet en fasttømret tradition som rigtig mange lokale og landligger glæder sig til. Italienske Max Maccarinelli fascinerede os med sine satiriske klovnerier over fænomenet Street Food, de irske akrobater fra Hands Down Circus tryllebandt os med deres hæsblæsende tricks og kreative omgang med gaffa-tape, mens spanske Fadunito overraskede os med deres skøre familie i størrelse XXXL på udflugt igennem byen på gigacykler, en overdimensioneret barnevogn og kæmpebaby.

Med midler fra Odsherred Kommunes kultur- og brandingpulje og SuperBrugsen Nyk. Sj. begejstrede vi de i alt 1.600 fremmødte tilskuere med akrobatisk poesi, skøre tryllerier og kløgtigt klovneri. Alle forestillingerne var gratis og flugter derfor godt med teatrets ambition om også at nå ud til danske og udenlandske turister i sommermånederne samt udbyde en genrediversitet i aktiviteter.

Huxi Bach - Ufatteligt

Med en kombination af knivskarp satire og tankevækkende humor tryllebandt Huxi Bach en fuld teatersal med sit forrygende one-manshow Ufatteligt, som kombinerede musik, videnskab og humor på forrygende vis. Vi er så glade og stolte over at vi år efter år kan præsentere Danmarks største og bedste komikere på vores Store Scene.

Danseforestilling - Klintsøgaard Efterskole

Danselinjen på Klintsøgaards efterskole har igen i år afholdt deres egen danseforestilling på teateret. I dette samarbejde får danseeleverne prøvet kræfter med en "rigtig" scene i professionelle rammer, og teateret får en anderledes aktivitet i huset.

Forestillingen blev præsenteret både for skolens elever, deres forældre og venner, og der var også åbent for et almindeligt publikum.

Sæsonlancering – sæson 25/26

Traditionen tro afholdt vi, sammen med Teaterforeningen Odsherred, vores underholdende sæsonlancering for fuldt hus. Det var rørende at mærke interessen for teateret og sæsonen. Egenproduktioner, gæstespil og andre aktiviteter blev gennemgået kronologisk mellem Inge Risum og Merete Sørensen fra teaterforeningen og teaterleder Leiv Arne Kjølmoen.

Der blev også tid til smagsprøver fra vores egenproduktioner og lydfortællinger fra STEDETS STEMME, hvilket vakte stor begejstring.

Odsherred Sommerrevy var også til stede og testede materiale til årets revy.

Honky Tonk

I år havde vi inviteret Odsherreds mest populære orkester Nice Guys op til dans, og det blev et brag af en festaften. At se så mange mennesker feste og danse på teateret er en sand fryd. Til den bedste musik fra 50'erne, 60'erne, 70'erne og 80'erne fik over 500 danseglade gæster kridtet danseskoene i vores elskede teaterhus.

Aftenen blev gennemført i samarbejde med Teatercaféen og SuperBrugsen Nykøbing.

Landliggerweekend

Til landliggerweekenden spillede vores egenproduktion Gøg og Gokke for en fuld sal. Stedets Stemmer er tilgængeligt hele året og var også en del af programmet under Landliggerweekend.

Kulturdebat

Der var lys og varme, da politikere og publikum strømmede til teateret for at tale om kultur i anledning af kommunalvalget. Dygtige Tine Gøtzsche styrede med vanligt lune og en bestemt, men kærlig hånd alle de fremmødte politikere og publikum godt igennem debatten, som bød på emner som kulturturisme, Nykøbing Sj. som kulturby og børnekultur. Til anledningen havde vi inviteret Lars Bertolt Winther fra Dansk Industri, Anders Hvidberg-Hansen fra Roskilde Kulturskole og brandingekspert Nikolaj Stagis, som hver især holdt et inspirerende oplæg til at kickstarte debatterne. Kulturdebatten blev til med midler fra Nordea-fondens pulje Liv i det Lokale.

Mødeaktiviteter

Der bliver jævnligt afholdt diverse mødeaktiviteter i teaterets lokaler, heriblandt SuperBrugsens generalforsamling, 1.maj ved Kultursol og Socialdemokratiet i Odsherred etc.

SAMARBEJDER OG PARTNERSKABER

”Teatret skal medvirke til skærpelse af den kulturelle profil og kulturen som ressource i kommunerne.”

Odsherred Kommune

Odsherred Teater står stærkt og spiller en central rolle i udviklingen på kulturområdet i Odsherred Kommune og i Nykøbing som kulturby. Med egnsteateraftalen 2025-2028 har Odsherred Kommune sikret rammerne for en kunstnerisk udvikling af teateret, til gavn for alle der bor i og besøger Odsherred. Det er vi virkelig glade for.

Med udgangspunkt i kommunens Strategisk-Fysiske-Udviklingsplan har kommunen nedsat et dialogforum omkring turisme og erhvervsudvikling. I planen bliver Odsherred Teater fremhævet som et af fyrtårnene i kommunen, og teaterleder Leiv Arne Kjølmoen har taget del i det nedsatte dialogforum som har diskuteret udviklingspotentialer på området. Efter kommunalvalget vides det ikke, hvordan det nye byråd vil arbejde videre med planen eller dialogforummet.

Odsherred Teater har et rigtigt frugtbart samarbejde med Odsherred Kommune og i særdeleshed Kultur- og fritidsforvaltningen. I løbet af året holder kulturchef Eva Ormstrup og teaterleder Leiv Arne Kjølmoen flere møder, hvor de vender teaterets situation og det generelle kulturliv i Odsherred, og hvordan vi kan blive ved med at styrke det sammen.

Kulturchefen faciliterer også et kulturledernetværk, som teaterlederen sidder med i, og her diskuteres udviklingen i kulturlivet generelt og samarbejdsflader opstår løbende heraf. Her bliver idéer luftet og testet af og der arbejdes kontinuerligt på synergien mellem de mange aktiviteter og arrangementer.

Odsherred Teater er en fast del af Folkemødet i Odsherred og har også i år deltaget i fejringen af Nykøbing Kirkes 800-års jubilæum med en musikalsk hyldest til kirken og i Michelin-fejringen med spisning og LIVE transmittering af prisuddelingen i Teatercaféen og et særlig Stedets Stemmer event ved Trundholm Mose i samarbejde med Det Vilde Køkken finansieret gennem puljen 25i25.

I Odsherred kommune varetager vi også den teaterfaglige undervisning under KUMULT (se "BØRN OG UNGE") og har i år startet et "ungedramaturgiat" med elever fra udskoling i Odsherred, som kommer med på teaterfestival og er med til at vælge teaterforestillinger til udskoling i kommunen. På den måde arbejder vi fra ung til ung.

Odsherred Teater er medlem af Odsherred Erhvervsforum og Købstaden Nykøbing Sjælland og der koordineres og aftales samarbejder løbende.

Kalundborg Kommune

Odsherred Teater har også et godt samarbejde med både Kultur- og Fritidsudvalget og forvaltning i Kalundborg og holder møder løbende med afdelingen og kulturchef Jane Hald om konkrete projekter såvel som udviklingen af kulturlivet i Kalundborg.

I 2025 har teaterleder Leiv Arne Kjølmoen siddet med i Kultur- og Oplevelsesnetværket i Kalundborg, Netværket har virkelig været frugtbart og samarbejdet begynder at tegne sig mellem teateret og andre aktører. Vi ser frem til fortsættelsen af netværket i 2026.

Under konceptet "Liv i Forsamlingshusene" turnerede Odsherred Teater igen i forsamlingshusene i Kalundborg, nu med forestillingen GEMMELEG (Se beskrivelse under "Egenproduktioner") samt med en forestilling på Kalundborg bibliotek.

Sammen med biblioteksforeningen i Kalundborg blev der igen i år arrangeret busture til Odsherred Teater. Denne gang for at opleve både spændingsdramaet VRAGET og vores juleforestilling GØG OG GOKKE (Se beskrivelse af forestillingen under "Egenproduktioner")

I Kalundborg kommunen varetager vi også den teaterfaglige undervisning under KUMULT (Se under "BØRN OG UNGE")

I forbindelse med Kalundborg Middelalderfestival afholdte vi fortællestund over bål ved Borgscenen sammen med Martin Pavon, Lone Kongsted og Bente Bang, som hver især delte fortællinger fra middelalderens Kalundborg til de over 400, som tog turen forbi.

Under BEVÆG-festival i Klosterparken, delte festivalgæster deres historier om særlige steder i byen, hvilket blev til 7 poetiske tekstværker som blev læst op for de fremmødte.

Begge indsatser vil blive brugt i udviklingen af fremtidige lydfortællinger under konceptet STEDETS STEMME i Kalundborg.

Vi har som egnsteater i Kalundborg en stor interesse i at være med til at udvikle Kalundborgs Kulturliv og ikke mindst styrke det scenekunstneriske tilbud i kommunen. I 2026 vil vi med ekstra udviklingsmidler fra Kulturministeriet bl.a. spille vores forestilling om Ole Olsen, filmkongen som grundlagde Nordisk Film i de nye scenefaciliteter i Hal 1 og producere lydfortællinger under konceptet STEDETS STEMME i Kalundborg. Dette er initiativer som strækker sig ud over den økonomi som ligger i egnsteateraftalen, og vi håber at Kulturudvalget og Kalundborg Kommune vil se positivt på vores øgede indsats, og at vi fremover kan åbne op for en dialog om flere kommunale investeringer i scenekunsten og Odsherred Teater som hele Kalundborgs Egnsteater.

Teatercaféen

Teatercaféen står sammen med teateret for vores fysiske billetsalg og sørger for spisning ved de fleste forestillinger og arrangementer i teaterhuset samt er en afgørende samarbejdspartner.

Caféen, som er forpagtet af Maybritt Aggerholm kaldes "byens dagligstue" og er et vigtigt aktiv i at være et åbent og imødekommende teaterhus.

Hos Teatercaféen får man serveret hjemmelavet kvalitetsmad med lokale råvarer, ofte vegetarisk og med fisk for ikke at snakke om de vidunderlige kager, der bliver serveret dagligt for de mange stamgæster og besøgende.

Caféen holder formiddagsåbent 4-5 dage om ugen og over 100 aftener om året til glæde for cafégæster, publikum og Nykøbing by.

Herudover holder caféen også søndagsåbent under teaterforeningens familieforestillinger.

Teatercaféen kører også egne kulturelle arrangementer så som musikbanko og nytårsjazz.

Teaterforeningen Odsherred – Gæstespil

Teaterforeningen Odsherred er en af Odsherred Teaters vigtigste samarbejdspartnere som i løbet af året har haft hele 1.868 tilskuere på de i alt 10 familieforestillinger og 13 voksenforestillinger de har præsenteret på teateret. Teaterforeningen består af frivillige kræfter og er en stor bidragsyder til et alsidigt og varieret teatertilbud hele året i Odsherred, hvor der både er plads til det store og det små, til det kommercielle og det smalle.

Som primær netværksscene i Danmark forpligter Teaterforeningen sig til at vise minimum 4 "smalle" værker i en periode på 3 sæsoner. Der gives en særlig underskudsgaranti til primære netværksscener. Smalle værker defineres som værker, der er genreudvidende, som udforsker scenekunsten, som præsenterer nye æstetikker, som gentænker scenekunstens formater og som er kunstnerisk risikovillige. Vi er utrolig stolte over teaterforeningens bredde, og at præsentere "smallere" værker har altid været i teaterforeningens DNA.

Odsherred Sommerrevy – På Herredens Mark

For 4. år i træk skabte Odsherred Sommerrevy en forrygende revy som både har noget til lattermusklerne og til hovedet. Det blev sågar til en nomination som Årets Revy ved Revyernes Revy i 2025. En utrolig præstation af vores lille revy, som kendetegnes ved at veksle mellem tempofyldte sketcher og rørende viser, afslappet atmosfære og knivskarp satire.

I år havde revyen udover Ulla Vejby, kendt fra Badehotellet, fået Troels Malling med på holdet, og sammen med revyens holdkaptajn Kristian Holm Joensen stod han for madlavning og fuldskab i særklasse i aftenens måske morsomste sketch.

Kinéo 37

Kinéo 37 er et professionelt danseteater og en lokal forening for dans og fællesskab bosiddende og aktive i Nykøbing. I 2025 har vi arbejdet på at støtte og løfte Kinéo 37 på forskellig vis og er gået i gang med forarbejdet til en co-produktion for indskolingen. I 2026 skaber vi forestillingen 4.pladsen sammen, der hylder dem udenfor sejrsskammelen og omfavner fællesskabet, frem for første pladsens ensomme præmis.

Geopark Odsherred

Alle teaterets plakater er fotograferet ude i landskabet i Geoparken, og vi arbejder strategisk med at placere Odsherred Teater i sammenhæng med Geoparken, for på den måde at promovere og synliggøre Odsherred som UNESCO global geopark.

Vi har et frugtbart samarbejde med Geoparken om projektet STEDETS STEMME, som er vores lydfortællinger i landskabet (se "STEDETS STEMME") og en god og åben dialog med både Geopark Odsherred og Visit Odsherred.

Comedy Surprise

Store comedynavne som Linda P, Thomas Varberg og Victor Lander har gæstet Odsherred Teater i 2025, og de elsker at besøge vores teater, hvilket vi er meget stolte af.

Comedy Surprise er et velfungerende og velforankret samarbejde vi har med Comedyklubben og Valdemar Pustelnik. Pustelnik præsenterer nogle af Danmarks stærkeste comedy-stjerner hos os på Odsherred Teater, og det lokale publikum kvitterer med at komme igen og igen. Hver comedy-aften byder på to anerkendte og stærke comedy-navne samt et upcoming navn, hvilket giver et stærkt og dynamisk set-up.

Comedy Banko

Valdemar Pustelnik har stor succes med sit søsterkoncept Crazy Comedy Banko. En omgang satirisk banko krydret med teatrale indslag, skøre gevinster og jokes, hvor der er rift om billetterne og pladserne. Det er en skøn og skør tradition i starten af året, og vi er meget glade for at have denne anderledes form for banko på plakaten i vores alle sammens teaterhus.

Vallekilde Højskole

I 2025 udvidede vi samarbejdet med Vallekilde Højskole ifm. vores egenproduktion VRAGET. Udover tilrettelægger-linjen, som skabte små explainers til vores foyer sidste år, var både Forfatterlinjen, Design og Maker og Event og Lederskab med i år.

Tilrettelæggerne og forfatterne lavede små videoværker med inspiration i forestillingens forskellige temaer. Design og Maker skabte et vægtæppe af fiskegarn med minder og deres personlige forhold til det at blive vraget, mens Event og Lederskab skabte en minderig efterskål for vores premierepublikum, som var en renselsesrejse fra dystert til håb gennem 4 forskellige smagsoplevelser med scenografisk og sanselig tilgang til mad og drikke.

Vallekilde Højskoles værker fungerer sammen med vores øvrige forestillingsmateriale som et slags 3D program for publikum i foyeren, og det er virkelig et givende samarbejde for begge parter. Vi fortsætter derfor med at udvikle samarbejdet, og planerne for forestillingen Ole Olsen i 2026 er allerede i fuld gang.

Nykøbing Kirke

I forbindelse med 800-års jubilæet for Nykøbing Kirke, skabte Odsherred Teater en scenisk hyldest til kirkerummet sammen med Bente Eskesen og John Larsen. Leiv Arne Kjöllmoen instruerede og skrev tekst og Bente Eskesen tog os med på en sjælelig vandring rundt i kirkerummet til stærk og sfærisk musik af John Larsen, bakket op af kirkekoret.

Folkemødet i Odsherred

Temaet for årets Folkemøde i Vig var Fødevarer og Folkestyre. Sammen med Teaterforeningen Odsherred bød vi indenfor til åndelig føde med en Teatermenu bestående af tre retter; Sæsonbrochure, Teatersamtale og Teaterquiz. Henrik Ipsen repræsenterede teateret med vores rygende friske sæsonbrochure og fik gode samtaler om teater med de mange gæster.

Gamle Scene

Gamle scene genopsatte sin succesforestilling "Pårørende bedes henvende sig" af Anne-Marie Donslund på Cafés scenen i marts 2025 med Bente Eskesen som instruktør og John Larsen som kapelmester.

Gamle scene er en teatergruppe for seniorer med kærlighed til teater og fællesskab, der har til huse på BOK og Odsherred Teater. Gamle Scene opstod i slipstrømmen af projektet Kreativt Otium, der opstod på Odsherred Teater i 2011 og som satte fokus på ensomme ældre og medborgernes trivsel. Odsherred Teater understøtter Gamle Scene med teknisk og praktisk assistance samt PR, rådgivning og administration.

Litteraturfestivalen Odsherred Læser

Til litteraturfestivalen Odsherred Læser, bød Odsherred Teater på et forløb med børne-revy for 4. klasse ved Hørve Skole. Forløbet var et huskunstnerprojekt og Revydronningen Bente Eskesen og musiker John Larsen stod for forløbet, som mandede ud i en smuk og sjov visning for skole og forældre.

For 8. klasse ved Nørre Asmindrup Friskole afholdte vi et tredelt undervisningsforløb med udgangspunkt i Stedets Stemmer, hvor klassen lavede skriveøvelser og blev undervist i skriveteknik, før de skulle fremføre deres historier til deres venskabsklasse på skolen.

Litteraturfestivalen Ind i Mørket

I forbindelse med litteraturfestivalen Ind i Mørket arrangerede Odsherred Teater igen i år et særligt STEDETS STEMMER pop-up i samarbejde med Geopark Odsherred. Denne gang ved Gniben, hvor 30 deltagere vandrede rundt udenfor det lukkede militærområde, mens de lyttede til historien om en uforudsigelig spionage. Geoparkens geolog Jakob Walløe Hansen beskrev landskabet og dens udvikling gennem tiderne og Helle Ankerstjerne beskrev projektet og de andre fortællinger der er på vej.

På caféscenen på teateret var der i forbindelse med festivalen snigpremiere på "Stemmer og ord fra Malergården", hvor Simon Vagn Jensen, Jesper Sejdner Knudsen og Niels Bugge uropførte fortælleforestillingen om Swane-familiens hjem som arnested for en betydelig litterær aktivitet.

Nykøbing-Rørvig Jazzfestival

Traditionen tro præsenterede vi børnejazz i særklasse under jazzfestivalen som løber af stablen samme uge som vores nycirkusforestillinger på Store Torv. Jazzorkesteret Junglebongo tog os og de mange børn med til junglen for at besøge de mange dyr.

Odsherred Kammermusikfestival

Til børnekoncerten fra Odsherred Kammermusikfestival tog forældre og bedsteforældre de små i hånden og nød sammen den fine kontakt med musikerne, som præsenterede en legefuld og interaktiv klassisk koncert i barokkens tegn.

ORGANISATION

ODSHERRED TEATERS BESTYRELSE

I 2025 har bestyrelsens arbejde haft fokus på udvikling af teateret og haft drøftelser omkring teaterets strategi og indsatser i Kalundborg. I slutningen af året meddelte Odsherred Kommune at de ikke længere ville udpege politikere til Odsherred Teaters bestyrelse. I 2026 kommer bestyrelsen derfor til at drøfte og beslutte en ny bestyrelsessammensætning.

Bestyrelsen, består af følgende medlemmer:

Maja Ries, bestyrelsesleder, indstillet af teaterlederen (Administrativ leder på Mungo Park)

Pernille Møller Taasinge, stedfortrædende bestyrelsesleder, indstillet af teaterlederen (Udviklingschef på Aaben Dans)

Thomas Adelskov (S), kommunalt udpeget.

Hanne Pigonska (V), kommunalt udpeget.

Merete Cornét Sørensen, udpeget af Teaterforeningen Odsherred.

Henrik Ipsen, fast tilknyttet skuespiller på Odsherred Teater, udpeget af personalet.

Udover nævnte har administrator Malene Kristensen og teaterleder Leiv Arne Kjølmoen deltaget i møderne uden stemmeret.

Der er blevet holdt bestyrelsesmøder 13.03, 06.05, 06.10 og 03.12

ODSHERRED TEATERS PERSONALE

Fast personale består af:

Dennis Veilgaard: Teatertekniker, produktionsleder

Philip Durafour: Teaterteknikerelev

Dan Bonde: Servicemedarbejder

Henrik Ipsen: Skuespiller, underviser

Mei Oulund: Skuespiller, dramatiker

Hanne Bøgested Sørensen: Forhus

Helle Christence Ankerstjerne: Projektleder, underviser

Joan Stræde: PR og kommunikation

Malene Kristensen: Administrator

Leiv Arne Kjølmoen: Teaterleder

En stor tak skal lyde til alle de dedikerede og ambitiøse medarbejdere på Odsherred Teater, som hver dag arbejder hårdt og målrettet for at give publikum og vores besøgende de allerbedste kunstneriske oplevelser. Det er grundet deres indsats, vi kan mønstre så mange aktiviteter og forestillinger med høj kvalitet år efter år.

I tillæg til teaterets ansatte, møder publikum vores fantastiske teaterværter, hver gang vi spiller en af vores egenproduktioner. I alt har vi et frivilligkorps på 10, fordelt på teaterværter og hjælpere til produktion og uddeling af plakater og flyers.

Ifm. vores egenproduktioner og aktiviteter, har vi også haft over 40 freelancekunstnere og andre løst tilknyttede medarbejdere ansat i løbet af 2025.

REPRÆSENTATION

Med Leiv Arne Kjølmoen som repræsentant har teatret i 2025 været repræsenteret i flg. sammenhænge:

Kulturledernetværk i Odsherred

Sammen om Turismen, Odsherred Kommune

Kultur- og Oplevelsesnetværket i Kalundborg

Teaterleder Leiv Arne Kjølmoen sidder også i bestyrelsen hos Aaben Dans, som er Egnsteater i Roskilde og er stadig en del af Nordic Ambitions, som er et nordisk teaterledernetværk ledet af nordisk teaterlederråd. Han fortsætter sit samarbejde med sin mentor Susanna Dahlberg, CEO ved Riksteatern, Sveriges største teater. Deres samtaler kredser ofte om kunstnerisk udvikling i landdistrikter og lederskab.

BYGNINGSFONDEN ODSHERRED TEATER

Bygningsfonden er en driftsfond, som har til formål at leje teaterhuset ud til Odsherred Teater. Formand Lars Nybjerg står i spidsen for bygningsfonden, og grundet voldgiftssagen ifm. de buler som er på "guldpladerne" i hele bygningen, har formanden arbejdet med at bringe sagen til en afklaring. Fortsat i hele 2025. Der foreligger desværre ingen afgørelse i sagen endnu, men arbejdet med et forlig fortsætter i 2026.

Grundet ekstraordinære udgifter til netop voldgiftssagen, har bygningsfonden desværre heller ikke haft mulighed for at donere et beløb til teateret i år.

Samarbejdet med Odsherred kommune har været særdeles godt og understøttende hele vejen igennem processen, og vi ser frem til at få sagen afgjort og komme i gang med at rette op.

Bygningsfondens bestyrelse består af:

Lars Nybjerg, Nybjerg Erhverv, formand

Eva Ormstrup, kulturchef, Odsherred Kommune

Poul Malmvig, arkitekt - center for økonomi, Odsherred Kommune

I møderne deltager Odsherred Teaters administrator Malene Kristensen samt teaterleder og direktør for Bygningsfonden, Leiv Arne Kjølmoen.

Odsherred Teater fungerer som Bygningsfondens administration og sekretariat.

STATISTIK OG NØGLETAL

FORESTILLINGER OG AKTIVITETER I TEATERHUSET

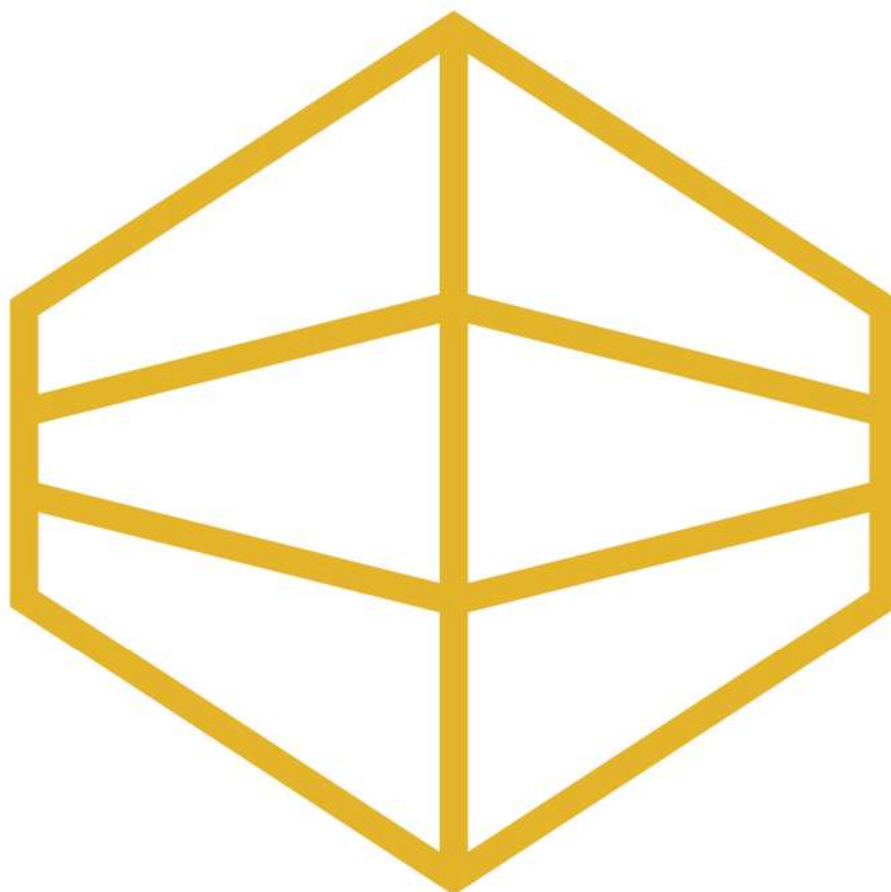
	Antal opførelser	Antal tilskuere
VRAGET	19	2.587
GØG OG GOKKE	19	2.121
Odsherred Sommerrevy	18	3.078
Gæstespil – Teaterforeningen Odsherred	24	1.868
Gang i gågaden - Nycirkus	4	1600
JEG GÅR!	1	134
Comedy Surprise	6	955
Crazy Comedy Banko	1	236
Børneteaterordningen gæstespil	15	993
NytårsOpera	1	128
Gamle Scene – Pårørende bedes henvende sig	6	148
Kulturdebat med Tine Gøtzsche	1	189
Huxi Bach - Ufatteligt	1	215
Stemmer fra Malergården	1	36
Klintsøgaard – show	1	200
Sæsonlancering	1	130
Nykøbing Rørvig Jazzfestival - børnekoncert	1	130
Odsherred Kammermusikfestival – børneopera	1	60
Honky Tonk - koncert	1	400
I ALT	122	15.332

FORESTILLINGER OG AKTIVITETER UD AF HUSET

Børneteaterordningen gæstespil – ud af huset	61	2.815
JEG GÅR! - Danmarksturné	9	733
GEMMELEG – turné Kalundborg	4	190
Kinéo37 – Testvisning 4.Pladsen til skole-OL	1	550
Nykøbing Kirke 800 år	1	500
Stedets Stemmer, Vejrhøj	1	341
Stedets Stemmer, Birkhøj	1	212
Stedets Stemmer, Korevle	1	98
Stedets Stemmer, Lommestenen	1	84
Stedets Stemmer, Trundholm Mose	1	270
Stedets Stemmer, Gniben	1	172
I ALT	82	5.965

UNDERVISNING

	Antal klasser	Antal elever/børn
KUMULT - Odsherred	5	105
KUMULT - Kalundborg	12	195
Odsherred Læser	1	20
Børnerevy – Odsherred	1	12
I ALT	19	332



ODSHERRED**TEATER**

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for Odsherred Teater er aflagt i overensstemmelse med vedtægternes bestemmelser, egnsteateraftalen mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune perioden 2025-2028, bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder eventuelle afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilkomme teateret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Nettoomsætning ved salg af forestilling og øvrige indtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes ekskl. moms og med fradrag af de afgifter og rabatter, der kan henføres til salget.

Tilskud

Tilskud indeholder regnskabsposter af tilskud fra Odsherred og Kalundborg Kommune, statstilskud og øvrige tilskud.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger indeholder regnskabsposter vedrørende produktion af forestillinger herunder lønomkostninger, teknik mv.

Salgs-, Administrations-, Lokale-, Arrangements-, og øvrige omkostninger

Disse omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokale og leasingomkostninger mv.

Ydelser i forbindelse med operationelle leasingaftaler og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Teaterets samlede forpligtelse vedrørende operationelle leasing- og lejeaftaler oplyses under eventualposter mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til teaterets medarbejdere.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger

BALANCEN

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Teaters egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser. Egenkapitalen påvirkes kun med årets resultat.

Hensættelser

Hensatte beløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte hensættelser, jf. under Skat. Hensættelser indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes under resultatdisponeringen.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt måles til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter, passiver

Periodeafgrænsningsposter indeholder forud modtaget tilskud.

Skat

Teatret er i skattepligtig af dets aktiviteter. Skattelovgivningen tillader skattemæssige fradrag for hensættelser til almennyttigt formål til senere uddelinger. Som følge heraf har teatret mulighed for at reducere en eventuel skattepligtig indkomst til nul.

Moms

Teatret er momsregistreret og har dermed ret til momsfradrag.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER 2025

	Note	Regnskab 2025	Regnskab 2024	Budget 2025
		Kr.	Kr.	<i>ej revideret</i>
Nettoomsætning	1	3.319.527	2.460.413	1.683.340
Personaleomkostninger	2	- 3.086.565	- 2.796.591	- 2.567.308
Produktionsomkostninger	3	- 5.260.213	- 3.143.463	- 4.399.640
Salgsomkostninger	4	- 388.457	- 386.290	- 410.000
Turneomkostninger	-	18.365	-	57.000
Administrationsomkostninger	6	- 387.057	- 537.344	- 556.000
Lokaleomkostninger	5	- 1.952.495	- 1.824.697	- 2.198.700
Børneteaterordning	3	- 698.000	- 599.941	- 710.000
Arrangementudgifter	3	- 337.898	- 346.392	-
Auto- og andre driftsomkostninger	4	- 95.184	- 91.328	- 60.000
Resultat før afskriv. og tilskud		-8.904.707	-7.265.633	-9.275.308
Afskrivninger		0	0	0
Driftsresultat	-	8.904.707	7.265.633	9.275.308
Tilskud	8	9.060.734	7.446.199	9.143.945
Hensatte midler	9	300.000	240.000	300.000
Resultat for finansielle poster		456.028	420.567	168.637
Andre finansielle omkost./indtægt	7	3.531	6.961	-
ÅRETS RESULTAT FØR OVERSKUDSDISPONERING		459.559	427.528	168.637
Anvendt overskudsdisponering				
ÅRETS RESULTAT FØR HENSÆTTELSER		459.559	427.528	168.637
Hensættelse til almennyttige formål	13	-400.000	-400.000	-
ÅRETS RESULTAT FØR SKAT		59.559	27.528	168.637
Afregnet skat af resultat		-	-	-
ÅRETS RESULTAT EFTER SKAT		59.559	27.528	168.637

BALANCE 31. DECEMBER 2025

AKTIVER	Note	2025	2024
		kr.	kr.
Andre tilgodehavender	10	410.597	494.813
Tilgodehavender i alt		410.597	494.813
Likvide beholdninger	11	3.233.139	2.764.101
OMSÆTNINGSAKTIVER		3.643.736	3.258.914
AKTIVER		3.643.736	3.258.914

BALANCE 31. DECEMBER 2025

PASSIVER	NOTE	2025	2024
		kr.	kr.
EGENKAPITAL - Primo		625.870	598.345
Overført overskud		59.559	27.525
EGENKAPITAL - Ultimo		685.428	625.870
Hensættelse til almennyttige formål	12	600.000	500.000
Langfristede gældsforpligtelser			
Leverandør af varer og tjenesteydelser		422.676	507.291
Periodiseret tilskud		1.717.087	1.356.880
Anden gæld	14	218.545	268.870
Kortfristede gældsforpligtelser		2.358.308	1.831.586
GÆLDSFORPLIGTELSE		2.358.308	1.831.586
PASSIVER		3.643.736	2.957.455
Eventualforpligtelser	15	464.305	

NOTER

	<u>2025</u>	<u>2024</u>	Note
	Kr.	Kr.	
Nettoomsætning			1*
Salg af forestillinger, turne	166.500	30.000	
Salg af forestillinger, stationært	821.008	823.450	
Øvrige indtægter*	2.332.019	1.606.963	
Nettoomsætning i alt	3.319.527	2.460.413	
Personaleomkostninger			2*
Løn administration	2.385.655	2.209.775	
Pensioner	805.841	662.103	
Øvrige løn-og personaleomkostninger*	239.358	264.028	
Lønrefusioner	-	339.315	
Personaleomkostninger i alt	3.086.565	2.796.591	
Produktionsomkostninger			3*
Løn produktion	3.417.500	2.315.493	
Dæmningen	-	167.938	
90 Års Fødselsdagen	-	59.227	
Vraget	163.452		
Gøg og Gokke	169.031		
Comedy Night	88.800	109.688	
Crazy Comedy Banko	26.208	-	
Huxi	34.527	-	
Comedy Thomas Warberg	-	35.112	
Comedy Jacob Taarnhøj	-	21.338	
Stedets Stemmer	40.617	81.051	
Ung:Scene Unges møde med scenekunsten	-	12.354	
Kumult	1.226	3.635	
Honky Tonk	12.930	27.000	
Sommerrevy Billetter	858.653	21.000	
Gadeteater Nycirkus	55.000	83.000	
Diverse Produktionsudgifter*	55.779	9.206	
Gebyr Billetten	44.870	34.854	
Teknik	257.167	138.122	
Adm. udgifter BTO	34.453		
Produktionsomkostninger i alt	5.260.213	3.119.018	
Børneteaterordningen BTO			
Indkøb Børneforestillinger	698.000	599.941	
Adm. Udgifter BTO (flyttet)		24.446	
Børneteaterordningen i alt	698.000	624.387	
Arrangementudgifter			
Teatercafeen afregning af menu	326.506	338.526	
Premierudgifter	11.392	7.866	
Arrangementudgifter i alt	337.898	346.392	

NOTER	2025	2024	
Salgsomkostninger			4
Gaver og blomster	5.042	6.032	
Hotellophold	2.675	6.301	
Annoncer og reklame m/moms	366.227	322.870	
Annoncer og reklame u/moms	14.513	15.626	
Merchandise	-	34.765	
Fragt m/moms	-	697	
Salgsomkostninger i alt	388.457	386.290	
Autodriftsomkostninger Gulplade			4
Brændstof - gulplade	9.212	10.829	
Bilforsikring - gulplade	11.717	6.724	
Vægtafgift - gulplade	9.540	10.600	
Reparation/vedligeh. - gulplade	13.562	3.119	
Parkering - gulplade		-	
Bro og færge gul plade bil	2.650	3.592	
Autodrift - gulpladebiler i alt	46.680	34.864	
Driftsmiddelomkostninger			
Leasing af driftsmidler m/moms	29.099	31.396	
Leasing af driftsmidler u/moms	- 1.087		
Falck	11.993	11.437	
Alarm / brandalarm	8.499	13.631	
Driftsmiddelomkostninger i alt	48.505	56.464	
Auto + Øvrige driftsmiddelomkostninger i alt	95.184	91.328	
Lokaleomkostninger			5*
Husleje*	1.306.618	1.124.996	
El, vand og varme - Teater	253.457	230.638	
El, vand og varme - Cafeen	35.756	32.065	
Rengøring og vedligeholdelse	208.547	252.577	
Renovation	24.486	25.273	
Serviceaftaler*	101.054	42.231	
Diverse lokaleomkostninger*	22.577	116.917	
Lokaleomkostninger i alt	1.952.495	1.824.697	
Administrationsomkostninger			6*
Forsikringer	71.922	64.347	
Telefon og internet	28.409	25.154	
Revision og bogføringsassistance	111.575	140.044	
Kontigenter	61.234	73.550	
IT (Edb-udgifter / software)	82.159	169.030	
Andre udgifter (Kontor, Faglige møder, Leasing) *	23.735	56.209	
Bankgebyrer og Betalingsgebyrer	8.022	9.010	
Administrationsomkostninger i alt	387.057	537.344	

NOTER	2025	2024	
Renteindtægter			7
Renteindtægt, bank	3.749	7.040	
Rentegodtgørelse, SKAT	-	-	
Renteindtægter i alt	3.749	7.040	
Renteudgifter			
Renteudgift, bank	-	-	12
Renteudgift, kreditorer	- 18	-	61
Rykkergebyr kreditor	- 200	-	100
Renteudgift, Told & Skat	-	-	95
Renteudgifter i alt	- 218	- 78	
Finansielle Omkostninger	3.531	6.961	
Tilskud			8*
Driftstilskud - Odsherred Kommune	- 4.921.561	4.102.873	
Driftstilskud - Kalundborg Kommune	- 449.729	432.973	
Driftstilskud - Statens særlige tilskud	- 2.233.341	2.167.655	
Udviklingstilskud - Kulturministeriet	- 1.161.710	150.000	
Tilskud - Odsherred kommune	- 40.000	60.000	
Tilskud - Odsherred Erhvervsforum	-	10.000	
Tilskud - Super Brugsen	- 5.000	5.000	
Tilskud - 25i25 Geopark	- 7.500	-	
Tilskud - Nordea Fonden Kulturdebat	- 67.250	-	
Overført fra 2024 ØEKFV.2024-0003	- 70.000	-	
Overført fra 2024 Tilskud SJF Stedets Stemmer	- 50.000	-	
Tilskud - Slots- og Kulturstyrelsen - Visuel Ident.	-	100.000	
Overført fra 2023 Tilskud - Slots- og Kulturstyrelsen	-	63.707	
Overført fra 2023 Tilskud - Slots- og Kulturstyrelsen	-	168.341	
RETUR ETUW.2022-0008	4.157	-	
Donation O.T. Bygningsfond	-	100.000	
Refusionsordninger			
Formidlingstilskud Scenit	- 58.800	41.650	
Teaterrefusion Odsherred Kommune	-	41.500	
Tilskud i alt	- 9.060.734	7.443.699	
Hensatte midler anvendt i 2025			9*
Hensat til Forårsforestilling 2025	100.000		
Hensat til Teknik 2025 Fra 2024	200.000		
Hensættelser i alt	300.000	-	

NOTER	2025	2024	
	Kr.	Kr.	
Andre tilgodehavender			10
Debitorer	17.549	-	5.983
Tilgode Lønrefusion	21.502	-	-
Forudbetalte omkostninger	-	-	915
Tilgode fleksjobordning	130.552	-	72.519
Mellemregning Byggefonden	1.632	-	1.632
Tilgode Billetten	59.248	-	85.129
Forud betalt Honky Tonk	2.400	-	-
Personaletilgodehavender	8.575	-	39.144
Tilgodehavende moms	169.140	-	301.457
Lag tilskud 2021	-	0,03	-
Tilgodehavende skattekontoen	-	-	-
Tilgodehavende selskabsskat	-	-	-
Andre tilgodehavender i alt	410.597	494.813	
Likvide beholdninger			11
Kassebeholdning	2.325	-	695
Pengeinstitutter	3.230.813	-	2.763.407
Likvide beholdning i alt	3.233.139	2.764.101	
Hensættelse til almennyttige formål			12
Primo hensættelser	500.000	340.000	
Hensat til Dæmningen fra 2022	-	-	150.000
Hensat til forårsforestilling 2025	-	100.000	-
Hensat til Visuel identitet	-	-	50.000
Hensat til Stedets stemmer	-	-	40.000
Hensat til Teknik 2025	-	200.000	-
Hensættelse til 2025	-	-	400.000
Hensættelse til 2027	-	400.000	-
Hensættelser til almen nyttige formål	600.000	500.000	
Hensættelser af årsresultatet 2025			13
Hensat til indsats Forbedring af Publikumsoplevelse	400.000	-	-
Hensættelser til almen nyttige formål	400.000		
Anden gæld			14
ATP og andre sociale ydelser	55.029	-	42.646
Skyldig A-skat og AM-bidrag	-	-	-
Hensat feriepengeforpligtigelse	163.517	-	226.224
Anden gæld i alt	218.545	268.870	
Eventualposter mv.			15
Odsherred Teater har eventualforpligtelser ang. to huslejekontrakter			
Odsherred teater v. udj. Bygningsfonden Odsherred Teater med 6 mdrs varsel	-	-	405.912
Odsherred teater v. udj. Odsherred Teater med 1 mdrs varsel	-	-	58.393
Eventualposter mv. i alt			464.305

Jf. Slots-og Kulturstyrelsens liste
Udspecificeret noter vedr. Andre indtægt/udgift 2025

Note 1	Øvrige Indtægter	2025
1010901	Teatercafeen salg af menu Ekstern omsætning	-201.628
1010902	Teatercafeen salg af revytallerken Ekstern omsætning	-99.940
1010903	Ref. Børneteaterordning indkøb af børneforestillinger Ekstern omsætning	-698.000
1010905	Sommerrevy Ekstern omsætning	-909.692
1010906	Stemmer fra Malergården	-2.160
1010932	Honky Tonk	-12.160
1010933	Salg af merchandise	1.320
1010941	Lokaleindtægter	-86.730
1010951	Gavekort	-17.337
1010955	Gavekort regulering	0
1010991	Diverse indtægter	-50.000
1010993	Annonceindtægter	-16.203
1010994	Administrationsgebyr indtægt	-47.692
1010995	Mandskabstimer	-59.500
1010996	Undervisningshonorar	-72.295
1019010	Huslejeindtægt	-60.000
1019101	Transport refusion EU	0
	Øvrige Indtægter i alt	-2.332.019
Note 2	Øvrige Lønoms-kostninger	
	Lønoms-kostninger	
2212011	Ledighedsdage	21.406
2214000	Personalegoder og multimedier	-
2214100	Sundhedsfors. til beskatning	23.319
2215000	Pensioner, arbejdsgiver	805.841
2222000	AER (Samlet betaling)	89.437
2223000	ATP	48.381
2224100	Fleksjob bidrag	24.084
2230000	KM-penge	300
	I alt Lønoms-kostninger	987.723
	Personaleudgifter	
2241000	Personaleudgifter	78.136
2241001	Personaletransport	8.894
2241050	Kursus m/moms	20.598
2241005	Honorar div. (selvstændige)	363.692
2241006	Feriepengeforpligtelse, reg.	-
2241055	Arbejdstøj	910
2342000	Databehandling løn	11.645
	Personaleudgifter I alt	421.169
	Øvrige Lønoms-kostninger fratrukket Pension og Honorar	239.358

Note 3 Diverse Produktionsudgifter

2600066 Forplejning Comedy	2.810
2600197 Diverse Ole Olsen Research	1.007
2600202 Kostume/scenografi, Jeg går + Turnetudg.	12.703
2600702 Gæstespil Diverse	8.459
2600706 Forplejning Diverse	30.800
Diverse Produktionsudgifter i alt	55.779

Note 5 Diverse Lokaleomkostninger

Småanskaffelser - Inventar	10.083
Vedligehold It & telefoner	12.494
Diverse Lokaleomkostninger i alt	22.577

Husleje**Lokaleomkostninger**

Husleje m/moms Bygningsfonden	795.906
Husleje u/moms Odsherred Kommune	510.712
Husleje i alt	1.306.618

Reel huslejeudgift

Husleje procent	14,90
-----------------	-------

Note 6 Administrationsomkostninger**Vedr. Andre udgifter**

3600000 Kontorartikler og tryksager	12.056
3601000 Avishold	3.766
3604000 Edb-udgifter / software (IT)	78.358
3618000 Rep/vedligehold af inventar	-
3617000 Småanskaffelser - inventar	3.801
3620000 Telefon	16.012
3621000 Internetforbindelse	12.398
3628000 Porto og gebyrer	4.455
3628100 Betalingsgebyr MC/Visa/MP	3.567
3640000 Revisor	27.200
3640100 Regnskabsassistance	84.375
3650000 Forsikringer	71.922
3662000 Kontingenter m/moms	41.006
3663000 Kontingenter u/moms	20.228
3668000 Faglige møder	7.913
3670000 Leje/leasing af inventar	-
Administrationsomkostninger i alt	387.057

Udspecificeret noter vedr. Øvrige indtægt/udgift 2025

Væsentlige ændringer ift. året før

	2025	2024
Serviceaftaler	101.054	42.231
<i>Forskellen skyldes øget serviceudkald samt div. servicerelat. udgifter samlet på denne post</i>		
Revisor og bogføringsassistance	111.575	140.044
<i>Forskellen skyldes ny aftale med Revisor samt ændring i fakturering fra begge leverandører</i>		
Diverse lokaleomkostninger	22.577	116.917
<i>Forskellen skyldes midler tilført 2024 vedr nyt logo</i>		

Note 8 Tilskudsoversigt for perioden 2025-01-01 - 2025-12-31

		Beløb	Projekt	Tilskudgiver	Udspec.
Konto 4490572: Tilskud Stedets Stemmer					
30.06.2024	Tilskud St Stem.	- 140.000	St.Stem 2025	ØEKFV.2024-0003	1
Konto 4490590: Diverse tilskud					
01.01.2025	Primopostering				
21.01.2025	Form. EV0036651-1	- 26.096	Formidlingstilskud	Tereba/Scenit	
22.01.2025	121248 - Bonus	- 406	Formidlingstils Bonus	Tereba/Scenit	
25.02.2025	Tilskud 25i25	- 7.500	Madprogram	Geopark	
11.04.2025	ODSHERRERED KOMMUNE	- 40.000	Nycirkus	Odssherred kommune	
26.06.2025	Form. EV0036649-1	- 21.604	Formidlingstilskud	Tereba/Scenit	
07.07.2025	123608 - Bonus	- 1.300	Formidlingstils Bonus	Tereba/Scenit	
06.08.2025	Faktura 266 tilskud omp.	- 5.000	Nycirkus	SuperBrugsen Nykøb.	
22.08.2025	Nordea Fonden	- 67.250	Kulturdebat	Nordea Fonden	
22.10.2025	Form. EV0038379-1	- 9.016	Formidlingstilskud	Tereba/Scenit	
05.11.2025	134842 - Bonus	- 378	Formidlingstils Bonus	Tereba/Scenit	
		- 174.393			
Konto 4490109 : Udviklingsmidler					
10.02.25	UTT.2025-0007-1 ODSH	- 285.586	Udviklingsmidler	SLKS	2
01.04.25	UTT.2025-0007-2 ODSH	- 285.586	Udviklingsmidler	SLKS	
07.07.25	UTT.2025-0007-3 ODSH	- 285.586	Udviklingsmidler	SLKS	
30.09.25	UTT.2025-0007-4 ODSH	- 304.953	Udviklingsmidler	SLKS	
		- 1.161.710			
Konto 4490109 : Børn og Unge					
11.12.25	UTTS10.2025-0016-1	- 354.167	Indsats Børn og Unge	SLKS	3

Udspecificeret anvendt til

1	ØEKFV.2024-0003	140.000
	Modtaget 2025	140.000
	Anvendt i 2025:	
	Dramatikerhonorar	70.000
	Overføres til 2026	70.000

2	UTT.2025-0007-1 ODSH	1.161.710
	Anvendt i 2025	1.161.710
	Stedets Stemmer	152.617
	Vraget	806.796
	Gøg og Gokke	149.431
	Mandskab / Ny ansat	55.718
	Anvendt i alt	1.164.563

3	UTTS10.2025-0016-1	354.167
	Modtaget 2025	354.167
	Anvendt i 2025	-
	Overføres til 2026	354.167

UDVIKLINGSMIDLER ANVENDT 2025

STEDETS STEMME - Geopark Odsherred	
Instruktør (10.000 for '25 / 20.000 for '26)	30.000
Lyddesign 20.000 kr.	20.000
Skuespillere "2 værker"	12.000
Projektledelse	50.000
Lyd/teknik	5.633
Formidling / Pop Up	33.470
Transport	1.515
I ALT	152.617
EGENPRODUKTIONER	
VRAGET	
Dramaturg (/ til Ole Olsen)	10.000
Dansere	535.019
Lyddesigner	45.859
Koreograf	63.055
Musiker	152.863
I ALT	806.796
Gøg og Gokke	
Musiker	101.662
Lydtekniker	47.770
I ALT	149.431
Løn til ekstra mandskab	43.275
Nyansat tekniker opstart	12.443
Lønøkonomi i alt	55.718
Anvendt i alt	1.164.563

Note 9 **Anvendelse af hensatte midler 2025**

Hensat til Vraget 2025 fra 2023	100.000
Udgifter	
Scenografi / Teknik	67.648
Kostumer	32.352
Sum Udgifter	100.000
Hensat til Teknik 2025 fra 2024	200.000
Udgifter	
Lamper Live Company	65.000
Matrix ColorSource Fresnel V, Black + spot	51.345
Meyer Sound Højtalere	77.520
QLAB	4222,3
Div. Gear	1.913,00
Udgift i alt	200.000

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v. 2025

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling g (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	VRAGET	19		2587	
	STEDETS STEMMER		6		1177
	GØG & GOKKE	19		2121	
	JEG GÅR!	1	10	134	733
	GEMMELEG		4		190
Gæstespil Børneteaterordningen	Diverse	15	65	993	4915
Total		54	85	5835	7015

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægningsprocent	Værdibelægningsprocent
VRAGET	19	142	2445	2850	91%	86%
GØG & GOKKE	19	175	1946	2850	74%	68%
JEG GÅR!	1	51	83	220	61%	38%
Stedets Stemmer (gratis)	6	1177		1177	100%	0%
Børneteaterordningen Gæstespil (gratis)	15	993		993	100%	0%
Nycirkus i gågaden (gratis)	4	1600		1600	100%	0%
Odsherred Sommerrevy	18		3078	3960	78%	78%
Stemmer fra Malergården	1		36	75	48%	48%
Gæstespil – Teater og Musik Odsherred	24	201	1664	2895	64%	57%
Gamle Scene - Pårørende..	6		148	300	49%	49%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Comedy	Ung / Voksen	955
Comedy Banko	Ung / Voksen	236
Huxi	Ung / Voksen	215
Honky Tonk	Ung / Voksen	400
Nykøbing/Rørvig Jazzfestival (gratis)	Børnekoncert	130
Odsherred Kammermusik (gratis)	Børneopera	60
Nyårsopera	Voksen	128
Kulturdebat med Tine Giøtsche	Ung / Voksen	189
Klintesøgaard danseshow	Ung / Børn	200
Sæsonlancering	Alle	130
Teaterundervisning - KUMULT	Børn	480

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb		
	Kr.	%
Egenomsætning i alt	3.913.921	
Salg af forestillinger	166.500	4%
Entreindtægter	821.008	21%
Indtægt på øvrige aktiviteter	2.332.020	60%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	70.000	2%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	40.000	1%
Private sponsorer, fonde o. lign.	484.393	12%
Offentlige driftstilskud i alt	8.766.341	69%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	5.371.290	61%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	2.233.341	25%
Udviklingsmidler	1.161.710	
Omsætning i alt	12.680.262	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	1.306.618	10%
Produktionsomkostninger og -lønninger	5.278.578	42%
Hensat til 2027	400.000	3%
Lønomkostninger (Administration)	3.086.565	24%
Øvrige omkostninger*	2.548.942	20%
Omkostninger i alt	12.620.703	
Resultat	59.559	

Øvrige omkost : Salgs+Auto+driftsmiddel+Lokale+Adm+Andre Finansielle omkostninger

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Leif Arne Kjøllmoen

Teaterdirektør

På vegne af: Odsherred Teater

Serienummer: 2bba62a7-9392-4886-a0fb-1d7cbad25cce

IP: 212.10.xxx.xxx

2026-03-11 07:24:04 UTC



Maja Ries Berglund

Bestyrelsesformand

Serienummer: f6589dcd-a0b5-4e70-927d-9ec15442b0c6

IP: 93.161.xxx.xxx

2026-03-11 08:34:55 UTC



Pernille Møller Taasinge

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 96a8ad35-bd60-4914-a6db-29c431f752ca

IP: 188.180.xxx.xxx

2026-03-11 08:57:14 UTC



Merete Cornet Sørensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: c4d5dca1-1873-4f24-bc1e-fbaec0dc350f

IP: 80.208.xxx.xxx

2026-03-11 11:15:12 UTC



Henrik Ipsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7c4f6a5b-efa1-4148-8f9d-0addb19830d1

IP: 80.71.xxx.xxx

2026-03-11 15:42:00 UTC



Lasse Jensen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: BDO

Serienummer: 4cb76d2a-ee0a-429f-9380-f0b3a6debf1f

IP: 77.215.xxx.xxx

2026-03-11 16:47:03 UTC



Penneo dokumentnøgle: NNNAT-W8AEF-VOEVN-0E0F2-UJ9Z-PPMGF

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.