



ODSHERRED TEATER

ODSHERRED TEATER
ALGADE 36
4500 NYKØBING SJÆLLAND
ÅRSREGNSKAB
2023

INDHOLDSFORTEGNELSE

Side

Oplysninger om teatret

Oplysninger om teatret 3

Påtegninger

Ledespåtegning 4

Den uafhængige revisors revisionspåtegning 5-7

Ledelsesberetning

Ledelsesberetning 8-32

Årsregnskab 1. januar - 31. december

Anvendt regnskabspraksis 33-34

Resultatopgørelse 35

Balance 36-37

Noter 38-41

OPLYSNINGER OM TEATRET

Teatret

Odsherred Teater
Algade 36
4500 Nykøbing Sjælland

Telefon: 59 93 03 01
Hjemmeside: www.odsherredteater.dk
E-mail: ot@odsherredteater.dk

CVR-nr.: 18 90 88 75
Etableret: 1. april 1990
Hjemstedskommune: Odsherred Kommune
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse

Maja Ries, bestyrelsesleder, indstillet af teaterlederen
(Administrativ chef og producent på Blaagaard Teater)

Pernille Møller Taasinge, stedfortrædende bestyrelsesleder,
indstillet af teaterlederen (Udviklingschef på Aben Dans)

Thomas Adelskov (S), kommunalt udpeget.

Hanne Pigonska (V), kommunalt udpeget.

Jette Stranum, udpeget af Teaterforeningen Teater og
Musik Odsherred.

Henrik Ipsen, fast tilknyttet skuespiller og underviser på
Odsherred Teater, udpeget af personalet.

Revisor

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Rabalderstræde 7, 2. sal
4000 Roskilde

Pengeinstitutter

Sparekassen Sjælland

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2023 for Odsherred Teater

Årsregnskabet er aflagt efter vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftale mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2021-2024 og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teaterets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af teaterets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Leiv Arne Kjølmoen
Teaterdirektør

Nykøbing Sjælland 13.marts 2024

Bestyrelse

Maja Ries
Bestyrelsesformand

Pernille Møller Taasinge

Thomas Adelskov

Hanne Pigonska

Jette Stranum

Henrik Ipsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Odsherred Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Odsherred Teater for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noterne side 33-41. Årsregnskabet udarbejdes efter vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftale mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2021-2024 og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftale mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2021-2024 og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Odsherred Teater i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at der er medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelse. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Fremhævelse om forhold vedrørende regnskabet

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet efter regnskabsskabelon godkendt af Odsherred Kommune. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftale mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2021-2024 og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Odsherred Teaters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen, som i årsregnskabet fremgår af side 8-32.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet, eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til god regnskabspraksis og på grundlag af den på side 33-34 anvendte regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med god regnskabspraksis og på grundlag af den på side 33-34 anvendte regnskabspraksis. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvaret for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 13. marts 2024

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70



Per Lund
Statsautoriseret revisor

ODSHERRED TEATER

LEDELSESBERETNING

2023

ODSHERRED TEATER – stedet hvor vi mødes.

TEATERHUSET

4 egenproduktioner

50 gæstespil og andre arrangementer

111 opførsler i alt

13.312 publikummere i alt

UDE AF HUSET

33 opførsler af egenproduktioner på turné

11 opførsler af gæstespil på turné

39 klasser til teaterundervisning

2.179 publikummere / deltagere i alt

I en tid præget af krig og usikkerhed, og hvor de sociale mediers hurtigt accelererende informationsflow udfordrer ikke bare sandhedsbegrebet, men også empatien og de menneskelige relationer, har vi brug for teateret mere end nogen sinde.

Med den kunstige intelligens som stormer ind i vores liv allevegne, er mødet med rigtige mennesker af kød og blod og følelser helt essentielt.

På Odsherred Teater har vi en ambition om at skabe et teaterhus som samler os som publikum om fælles oplevelser, der foregår lige her og nu, i øjeblikket. Et åndelig pusterum med tid til refleksion, til latter og nogle gange til tårer. Teater er nemlig et rum, hvor vi træner empati og evnen til at leve os ind i og føle med andre og andet end os selv.

I 2023 har Odsherred Teater produceret hele 4 egenproduktioner. Alle 4 forestillinger har fået flotte anmeldelser og publikumsreaktioner med sig på vejen, både lokalt og nationalt, og har det til fælles at de gerne vil flytte noget i mennesker og rykke os tættere på hinanden.

Hvor vores ungdomsforestilling FUCK! fik sat gang i latteren og kroppens mange finurligheder med en pinlig og overrullende omgang teatralisk seksualundervisning, blev både forestillingen ALT ER FLOSKLER og JEG GÅR! til stærke og nære møder med henholdsvis sorgen og kvinders frygt for at gå alene i mørket.

Begge forestillinger satte gang i de store følelser og eksistentielle tanker hos publikum og lagde i den grad op til samtale og refleksion, mens tårerne trillede ned ad flere kinder.

I 90-ÅRS FØDSELSDAGEN blev genkendeligheden og traditionen udsat for fysiske krumspring og lattervækkende "gags", når vi sammen med action-teatergruppen Don Gnu vendte den velkendte sketch på hovedet. Forestillingen overraskede og fusionerede teater og dans på smukkeste og skøreste vis. Den blev en enormt stor publikumssucces med lige i underkant af 3000 publikummere og udsolgte forestillinger, og Dagbladet Information havde sågar forestillingen med i sin liste over årets bedste forestillinger.

Odsherred Teater har med det nye teaterhus markeret sig som et væsentlig kulturelt samlingssted i Odsherred med et højt aktivitetsniveau. I 2023 har vi haft over 13.000 publikummere til omkring 110 forestillinger/arrangementer i huset. Dvs. 2 arrangementer om

ugen i gennemsnit. Herudover kommer forestillingsturné i Kalundborg Kommune, teaterundervisning og sekundære aktiviteter rundt omkring i begge tilskudskommuner.

Odsherred Teater huser en række eksterne aktører, som Teaterforeningen Teater og Musik Odsherred, Comedyklubben, Odsherred Sommerrevy, Gamle Scene osv. og værdsætter samarbejdet med dem hver især meget højt. Teaterhuset emmer derfor af arrangementer og aktiviteter hele året og bidrager til Odsherred, som en attraktiv bosætningskommune. Det er vigtigt for os, at der er alsidighed i arrangementerne og aktivitetstilbuddene, og som egnsteater i Danmarks største sommerhusområde har vi, i modsætning til mange andre egnsteatre, også aktiviteter om sommeren og i andre af årets ferieperioder og er dermed også et væsentlig aktiv i turismestrategien i Odsherred.

Teatercaféen er en af vores vigtigste aktiver. Teatercaféen der er forpagtet ud til Maybritt Aggerholm, står også for diverse arrangementer og har i år haft stor succes med deres nye koncept; musikbanko. Teatercaféen holder åbent alle de aftener der er arrangementer i huset og i alt har der været åbent for spisende gæster over 100 aftener i 2023. Derudover holder caféen åbent i dagtimerne og sørger for at teateret er byens hyggelige dagligstue.

Året markerede også et fokus på børn og unge, idet vi overtog administrationen af Odsherred Kommunes børneteaterordning i april. Samlet set har vi præsenteret gæsteforestillinger for ca. 1.475 børn og unge i teaterhuset i Algade og 750 ude i institutionerne.

Igen i år varetog vi teaterundervisningen for alle 1.klasser i Odsherred og Kalundborg i det tværkommunalt kultur- og kunstundervisningsprojekt KUMULT og med midler fra Statens Kunstfond fik vi i år afprøvet to artist in residence-forløb rettet mod børnehave-målgruppen. Samtidig er vi i gang med UNG:SCENE, også støttet af Statens Kunstfond, hvor vi undersøger unges muligheder for involvering i scenekunst, hovedsageligt i Kalundborg.

I 2023 har vi taget de første spadestik i udarbejdelsen af en ny visuel identitet med støtte fra Statens Kunstfond, som skal integrere teaterhuset mere som en del af profilen.

Den nye visuelle identitet vil give teateret et nyt logo som supplement til navnetrækket og bygger på det enkle, men stærke plakatkoncept, som begyndte med Missilet i 2022.

Vi forventer at kunne lancere det sammen med sæson 24/25 i juni 24.

Vi arbejder hele tiden på at optimere branding af Odsherred Teater og dermed også branding af tilskudskommunerne som kultur- og oplevelseskommuner. Vi vil gerne være et synlig, imødekommende og relevant samlingspunkt for kunstneriske oplevelser af høj kunstnerisk kvalitet, som både kigger ud i verden og ind i mennesker.

VISION

Odsherred Teaters ambition er at skabe samtidsrelevant scenekunst af høj kvalitet, som sætter livet i perspektiv og flytter grænser for hvad det vil sige at være menneske, og for hvad scenekunst kan være.

Odsherred Teater ønsker at berøre, begejstre og udfordre sit publikum og sigter med sin scenekunst efter at medvirke til indsigt og udsyn, ved at forbinde det lokale med det globale samt skabe et samtalerum, hvor vi kan mødes og reflektere over den verden, vi er en del af.

Odsherred Teater vil være et kulturelt samlingssted og en kulturel drivkraft i Odsherred og Kalundborg samt en væsentlig scenekunstaktør i Danmark.

I ledelsesberetningen for 2023 kan du læse om hvordan visionen udmønter sig igennem de mange forestillinger og aktiviteter vi har i Teaterhuset og eksternt i Odsherred og Kalundborg Kommune.

God læselyst.

Leiv Arne Kjøllmoen,
Teaterleder

EGENPRODUKTIONERNE

"Odsherred Teater er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt."

ALT ER FLOSKLER

“Henrik Ipsen leverer en kraftpræstation og folder hele scenekunstens mentale værktøjskasse ud...” – Nordvestnyt/Sjællandske Nyheder

ALT ER FLOSKLER er nyskrevet dramatik af dramatikerduoen Kjøllmoen/Vedel, bestående af teaterleder Leiv Arne Kjøllmoen og Henriette Vedel.

En mand får til opgave at skrive dagbog for at få afløb for sorgen og savnet efter sin afdøde hustru. Men det er ikke så nemt og cursoren står bare og blinker og blinker og blinker. Og uden for vinduet myldrer menneskene rundt, som de plejer - som om intet var hændt.

ALT ER FLOSKLER tog fat på tabuet sorg og mænd og blev en tragikomisk forestilling om sorgens stilstand, om at vælge gravsten på nettet, om knust-hjerte-syndrom og et irriterende gnavesår i røven. For hvordan lever man egentlig videre når mister et menneske tæt på og ensomheden tager bolig i ens krop og sind?

Samspillet mellem skuespiller Henrik Ipsen og komponist og eksperimentel vokalist Randi Pontoppidan foldede sig ud på smukkeste vis og markerede vores fokus på at forene det folkelige med det eksperimenterende og efterlod publikum både berørte og håbefulde.

På Odsherred Teater spillede ALT ER FLOSKLER sammen med vores anden egenproduktion JEG GÅR! i en dobbeltforestilling, hvor publikum kunne opleve begge forestillinger på en aften. Et forsøg, der indholdsmæssig og oplevelsesmæssig gav rigtig god mening og gav publikum en meget særlig aften.

Alt er Floskler spillede også i en turnéversion på forsamlingshuse i Kalundborg, men grundet sygdom var vi desværre nødt til at aflyse de planlagte forestillinger på teateret i september.



JEG GÅR!

#textmewhenyougethome

"Jeg Går! markerer sig som en af de mest overbevisende og mest uafrystelige #MeToo-forestillinger i dansk teater." -Dagbladet Information

JEG GÅR er, som Alt er Floskler, en del af vores satsning på ny dansk dramatik og lægger sig ind i Odsherred Teaters vision om at skabe samtidsrelevante forestillinger, som sætter livet i perspektiv og flytter grænser for hvad det vil sige at være menneske, og for hvad scenekunst kan være.

Med undertitlen #textmewhenyougethome som i 2021 gik viralt, refererer JEG GÅR! til drabet på en 33-årig kvinde i London.

De fleste kvinder kan nikke genkendende til det at tage forholdsregler, have strategier og skulle "passe på sig selv" når de bevæger sig i det offentlige rum efter mørkets frembrud. I forestillingen tager en kvinde et opgør med sin egen angst for at gå alene i mørket og frygten for at møde nogen i mørket, som vil hende ondt. Skridt for skridt går hun gennem frygten hen mod lyset i denne personlig monolog skrevet af vores egen dramatiker Mei Oulund.

Det stærke auditive og visuelle udtryk i forestillingen forstærkede denne kamp og markerede også teaterets fokus på det eksperimenterende både i lyd og videoformatet.

JEG GÅR! spillede også på CPH STAGE, den store teaterfestival i København og gav teateret en platform og synlighed i hovedstaden.

Grundet sygdom var vi desværre nødt til at aflyse de planlagte forestillinger i september, samt forestilling under Enestående-festivalen i Århus.



"Det er spændende, at Odsherred Teater som egnsteater satser så intenst på ny dansk dramatik og lykkes så flot med det." - Dagbladet Information

90-ÅRS FØDSELSDAGEN

same procedure as last year?

"En hylende morsom komedie med stunt og revyagtig vanvid" – Dagbladet Information



Det prisbelønnede kompagni DON GNU stod for iscenesættelsen af 90-ÅRS FØDSELSDAGEN, og det blev til en teateroplevelse, som forbløffede og forførte publikums sanser og lattermuskler. Det blev actionteater i en genrehybrid af en forestilling som refererede til superheltefilm, danseater, musicals, Shakespeare, spaghetti-westerns, tegnefilm, nycirkusklovneri og akrobatik. En teateroplevelse, hvor Marx Brothers slapstick-humor mødte Monty Pythons surrealistiske satire.

Denne uforglemmelige sketch blev placeret på et plejehjem, og vi fik serveret komik og fysik fra øverste hylde i den velkendte middag for Miss Sophie, som blev vendt totalt på hovedet, med forberedelser hvor alt gik galt og en dansende tiger.

Forestillingen blev en publikums-darling med hele 2.940 besøgende og afsindig mange positive tilbagemeldinger som: "Vi havde mavekrampe af grin.", "I den grad fantastisk, overraskende og morsom", "blændende kreativ... skal ses mindst én gang, før det er for sent", "Langt hellere Odsherred Teater end køre ind til København."

Henrik Ipsen blev sågar kåret som "Årets Hovedrolle i 2023" udenfor København af Cph Culture for sin tolkning af butleren James.

Grundet den store interesse for forestillingen satte vi kapaciteten op fra 150 til 200 publikummere pr. forestilling de sidste 2 uger, hvorefter hver aften blev udsolgt.



"90-års fødselsdagen er en forrygende juleforestilling, der både vækker genkendelsens fornyede glæde og samtidig med musicallyd og bevægelseskomic skaber en særdeles underholdende genrehybrid" - Iscene

FUCK!

-sex, følelser og kroppen i forandring

"alternativ seksualundervisning med en god portion humor" - Iscene



For første gang siden succesen "Landet – should I stay og should I go" fra 2011 kastede vi os i år over en ungdomsforestilling.

I samarbejde med Teater Apropos og Teaterhuset Filuren fra Århus skabte vi forestillingen "FUCK!", som tog seksualundervisningen til nye højder med en frygtelig pinlig, genkendelig og rørende teaterkollage.

I FUCK! møder vi i små indblik en række forskellige unge der oplever teenagekroppen, de mange følelser og seksualiteten på vidt forskellig vis. Igennem lige dele pinlig og spændende situationer, som når Jacob bliver hevet op til tavlen for at fremlægge med tydelig rejsning i bukserne. Netop Jacobs ukontrollerbare pik er genstand for en del morskab i iscenesættelsen, når Ludmilla Faber Striim iført kropsnært, beige tøj og en hvid badehætte indtager rollen som personificeret pik. "Tada! Så er pikken klar", brøler hun, mens hun står ret og kræver at blive gnubbet lige midt i Jacobs lektielæsning.

I Odsherred har der de sidste par år været et øget fokus fra elever på den mangelfulde

seksualundervisning, derfor var det naturligt for os, og en stor glæde, at vi kunne skabe og præsentere denne forestilling for udskolingselever i både Odsherred og Kalundborg samt for alle elever på Odsherred Gymnasium. Flere udskolingselever havde i 2022 workshops i manuskriptarbejde med udgangspunkt i forestillingens tekstunivers og fik efterfølgende opgivet manuskriptet som eksamenspensum.



"det er de helt essentielle følelser, der sættes ord på i Leiv Arne Kjøllmoens vellykkede og svært underholdende iscenesættelse" - Iscene

ANDRE (EGNE) AKTIVITETER

"I henhold til teatrets vedtægt er formålet at drive teatervirksomhed, samt at være initiativtager til og samspilspartner i kulturelle aktiviteter"

Artist in residence

I år inviterede vi unge scenekunstnere med interesse i at udvikle deres kunstneriske tilgang til børn i alderen 3-5 år som publikum, til at søge et "Artist in residence" hos os. Vi stillede teatrets rammer, rum og ekspertise til rådighed samt muligheder for at få dækket kost, transport, materialer og honorar.

I februar havde vi, i to uger, besøg af Kollektivet Samling, der arbejdede med deres forestillingsformat "På arbejde". I efterårets AIR forløb samarbejdede vi med duoen Asheim/Urup som arbejdede med deres forestillingsformat "SESH-Venskaber".

I begge projekter har vi samarbejdet med frie og kommunale daginstitutioner i Odsherred og dermed skabt kunstnermøder for de deltagende børn. Kunstnerne tog imod børnehavebørn på to workshopbesøg som gav kunstnerne mulighed for at afprøve og udvikle deres arbejde med forestillingsformatet. En gratis prøvevisning blev afviklet i begge tilfælde for et publikum.

NytårsOpera

Sopran Annemette Pødenphant sang igen året ind sammen med tenor Per Jellum og pianist Louise Schrøder med den skønneste nytårskoncert. Arier og duetter fra operaens og operettens verden blev sunget med lidenskab og komik.

Nytårsoperaen har et trofast publikum, som kommer igen år efter år.

KUMULT - børn og unges møde med kunsten

KUMULT er et tværkommunalt kultur- og kunstundervisningsprojekt, hvor seks kommuner er gået sammen om at skabe muligheder for børns møde med kunsten. Vi er gået ind i samarbejdet med tilbuddet "Teaterlaboratoriet" og er pt. i 3. projektår med et tilbud rettet til 1. klasses årgang. Odsherred Teater varetager undervisningen i Odsherred Kommune, dels med et besøg på skolerne og dels et besøg på teateret. I Kalundborg varetager vi undervisningsopgaven med det samme forløb på skolerne i Kalundborg Kommune i perioden, blot er forskellen fra Odsherred at begge undervisere kommer ud på klassebesøg på skolerne.

UNG:SCENE

Odsherred Teater har fået midler fra Statens Kunstfond til et ungerettet projekt, hvor vi er undersøger unges muligheder for involvering i scenekunst (dans, sang, skuespil, cirkus) i Kalundborg. Projektet hedder UNG:SCENE og går ud på at give unge fra 14 år og op i Kalundborg muligheden for at opleve scenekunst, snakke om den, lade sig inspirere af den og måske arbejde med den. Projektet varer frem til sommer 2024 med mulighed for teaterudflugter, workshops og deltagelse på Aprilfestival 2024.

Nycirkusdage

Med midler fra Købstaden Nykøbing Sjælland, SuperBrugsen og Odsherred Kommunes kultur- og brandingpulje og i samarbejde med Passage Festivalen i Helsingør, fik vi igen i år skabt et internationalt nycirkusprogram i Algade i Nykøbing Sj. med nycirkusartister fra øverste hylde til stor begejstring for de i alt 1.000 fremmødte publikummer. Forestillingerne var gratis og flugter derfor godt med teatrets ønske om at være tilgængelige og aktuelle i sommerperioden. Med nycirkusdage når vi også ud til både danske og udenlandske turister med scenekunst af høj kvalitet samt udbyder en genrediversitet i vores aktiviteter.

Børneteaterordningen

Odsherred Kommunes ordning for børneteater til alle.

Odsherred Teater overtog i april 2023 opgaven med at administrere den kommunale Børneteaterordning fra foreningen Teater og Musik Odsherred. Det var blevet tid til at nye kræfter skulle drive opgaven, og det var naturligt for teateret at byde ind på opgaven. Ordningens bestemmelser går på at sikre at alle børn og unge i Odsherred i dagpleje, daginstitution og skoler oplever en teaterforestilling pr. skoleår. Opgaven ligger hos vores projektleder og administrator, der varetager booking med teaterkompagnier, turneplanlægning, afvikling og økonomi. Der er i forbindelse med turneplanlægning og afvikling af forestillinger en stor kontaktflade med kontaktpersoner på institutioner og skoler, der deltager med viden om datoer og lokaler og som tager imod kompagnierne på forestillingsdagen. Teateret har med denne opgave fået muligheden for at planlægge forestillinger i samarbejde med skoler og børnehaver med henblik på at få afviklet så mange forestillinger som muligt på teateret. Det betyder at rundt 1.500 børn og unge i denne sæson har set teater i vores teaterhus.

Karsten Eskelund – Begrænset Udsyn

I "BEGRÆNSET UDSYN" fik vi et skarp show fra en mand midt i livet, der med en kombination af overtænkning og underhandling forsøger at løse alle problemer i verden på én gang.

Et show om balancen mellem progressivitet og forstokkelse. Om at mene så meget og vide så lidt og holde humøret oppe på trods.

Med Karsten Eskelunds comedy show fortætter Odsherred Teater sin udvikling med Comedy ved at præsentere endnu et stort navn fra den danske Comedy-scene for publikum i Odsherred.

Klintsøgaard Efterskole

Sidst år fik vi et samarbejde op at køre med Klintsøgaard efterskole som var med til vores arrangement Magisk Jul. Ud over at lave koreografi til Magisk Jul, har Danselinjen på Klintsøgaards efterskole i år også holdt deres eget danseshow på teateret, både for skolens elever og for deres forældre og venner. Showet var også åbent for et almindeligt publikum, og her fik danseeleverne prøvet kræfter med en "rigtig" scene i professionelle rammer.

Kunst i Teaterpassagen

Odsherred Teater gik med Geopark Odsherred og Nykøbing Sjælland Handel & Erhverv i 2016 sammen om et projekt om at udsmykke 10 passager i Algade med henblik på at række ud til kunstnerne, til det gående publikum samt beboere i Algade. Hensigten var at etablere bynære oplevelser med kunst og kunstformer i Nykøbing Sj. Som et kunstnerisk benspænd benyttede man Geopark Odsherreds 'fire' ben; råvarer, kulturhistorie, kunst og landskabet som inspiration og 10 kunstnere gik i gang med at udsmykke passager. Da det færdigbyggede teater stod klar i sep. 2021 blev det muligt at udsmykke teaterets passage. Til den opgave introducerede teateret et 'femte benspænd' i Geopark Odsherreds ramme, hvilket er et fokus på samtidskunst. I samarbejde med billedkunstner Annika Thue Jensen har teateret skabt et værk i passagen som forlænger og forstørrer de passerendes blik for teaterets virkelighed, figurer og for samtidskunsten. Den 30. marts afholdt vi fernisering på udsmykningen af teaterpassagen. Udsmykningen af passagerne har været støttet økonomisk af Odsherred Kommunes planteams projekt omkring områdefornyelse i Nykøbing Sj.

Stedets stemmer

Som en af teaterets egenproduktioner arbejder vi i disse år med projektet "Stedets stemmer". Med støtte fra Øernes Kunstfond og i samarbejde med Geopark Odsherred arbejder Odsherred Teater med at skabe site-specifikke dramatiske værker til landskabet i Odsherred. Vi har tildelt 4 dramatikere 4 specifikke lokationer i Geopark Odsherred og lader dramatikere skrive et fiktivt dramatisk værk til stedet. Dramatikere kan frit lade sig inspirere af området og/eller det dramatikeren ser eller oplever på stedet, stedets historie eller den geologiske særegenhed. I samarbejde med Geopark Odsherred vil kunstnerne blive guidet til stedets særlige betydning. Værkerne vil være gratis for alle og vil kunne hentes ved at scanne en QR-kode, der sættes op på stedet. De steder, vi arbejder med i første ombæring af projektet, der skal munde ud i 12 værker er; Vejrhøj, Korevlerne, Lommestenen og Birkehøj. Lydværkerne får premiere i august 24.

Sæsonlancering – sæson 23/24

Sammen med Teater og Musik Odsherred afholdt vi for andet år i træk en storslået sæsonlancering med fuldt hus. Egenproduktioner, gæstespil og andre aktiviteter blev gennemgået kronologisk

Teaterleder Leiv Arne Kjøllmoen og skuespiller Henrik Ipsen gav en smagsprøve på 90-års Fødselsdagen, hvor James blev ved med at skænke champagne i teaterlederens glas med den velkendte replik; "Same procedure as last year?" til stor begejstring for publikum. Odsherred Sommerrevy og Comedy Surprise gav også smagsprøver til lattermusklerne.

Honky Tonk

2. september løb Honky Tonk af stablen igen i Nykøbing. På Odsherred Teater blev det til en forrygende dansefest. Over 200 indløste billet på teateret, men ila. aftenen havde rundt regnet 500 været forbi. Disko- og funkbandet Funky Fever stod for musikken i et stopfyldt teaterhus. Aftenen gennemføres i samarbejde med Teatercaféen og SuperBrugsen Nykøbing.

Landliggerweekend – Åben prøve

Visit Odsherred arrangerer hvert år landliggerweekend, tre inspirerende novemberdage, primært for dem der har sommerhus i Odsherred.

På Odsherred Teater åbnede vi teaterhuset med en velbesøgt rundvisning og efterfølgende åben prøve på vores juleforestilling 90-års fødselsdagen. Publikum fik lov til at smugkigge på forestillingen før alle andre og dermed også arbejdet mellem instruktør og skuespillere.

Magisk julehygge

Vi vil skabe nye traditioner og events og på den måde arbejde med at inddrage et familiepublikum som målgruppe til nogle af vores aktiviteter. 3. december i år, havde vi derfor for andet år i træk planlagt "Magisk jul på Odsherred Teater". Salen var fyldt med ca. 80 glade børn og voksne. Vi fik besøg af julemanden, som inviterede børnene i salen til uddeling af godter på scenen. Danselinjen på Idrætsefterskolen Klintsøgaard fremførte en fængende koreografi og pianist Hanne Helledie akkompagnerede på klaver til fælles julesang. Bagefter blev der serveret æbleskiver og saft, og der var mulighed for juleklip i Teatercaféen.

Sparring med lokale scenekunstaktører

I årets løb har de ansatte og teaterlederen på Odsherred Teater bistået som konsulenter og med sparring for lokale scenekunstaktører:

Kineó 37 er en spændende og nyopstartet forening for dans og fællesskab,

Gamle Scene er en amatørteaterforening vi har haft tæt på os i mange år,

Lise Jørgensen arbejder med teater for børn- og unge,

Joan Ulvedal virker i forskellige amatørsammenhænge

og Laura de Boer er en ung up-and-coming scenekunstner, som har øvet og trænet i vores prøvesal.

Vi sætter stor pris på disse møder og muligheden for at støtte op om den lokale scenekunst på alle niveauer.

Mødeaktiviteter

Der har også været afholdt diverse mødeaktiviteter i teaterets lokaler, heriblandt

Generalforsamling for SuperBrugsen, Odsherreds Erhvervsforum, 1. maj arrangement med Kultursol etc.



SAMARBEJDER OG PARTNERSKABER

”Teatret skal medvirke til skærpelse af den kulturelle profil og kulturen som ressource i kommunerne.”

Odsherred Kommune

Som et synlig kulturelt fyrtårn i Odsherred Kommune står Odsherred Teater stærkt og spiller en central rolle i udviklingen på kulturområdet. Som en del af den kommunale Strategisk fysiske udviklingsplan, etablerede Odsherred kommune en fyrtårnsgruppe bestående af 5 oplevelsesmæssige fyrtårne som rummer et stort potentiale og skal være katalysator for udviklingen i turisme- og oplevelseserhvervet i Odsherred. Odsherred Teater er med som en af de fyrtårne og teaterleder Leiv Arne Kjølmoen har taget del i gruppen, som har diskuteret tiltag og udviklingspotentialer på området. Hvordan Fyrtårnsgruppens arbejde bliver videre, afhænger af handleplanen for Den strategisk fysiske udviklingsplan.

Odsherred Teater har et rigtig godt og frugtbart samarbejde med Odsherred Kommune og i særdeleshed kultur- og fritidsforvaltningen. I løbet af året holder kulturchef Eva Ormstrup og teaterleder Leiv Arne Kjølmoen flere møder, hvor de vender teaterets situation i særdeleshed, men mest af alt det generelle kulturliv i Odsherred, og hvordan vi kan blive ved med at styrke det sammen. I 2023 har arbejdet med en ny egnsteateraftale for 2025-2028 fyldt en del og teaterlederen har været i dialog med bl.a. Vækst- og udviklingsudvalget som har kultur som sit ressortområde. Efter budgetforhandlingerne i byrådet blev der landet en aftale, som tager de driftsmæssige udfordringer teateret står med alvorligt og sikrer dermed flere midler til kunsten, til gavn for alle der bor i og besøger Odsherred.

Kulturchefen faciliterer også et kulturledernetværk, som teaterlederen sidder med i, og her diskuteres udviklingen i kulturlivet generelt og samarbejdsflader opstår heraf. Her bliver idéer luftet og testet af og der arbejdes kontinuerligt på synergien mellem de mange aktiviteter og arrangementer. Byrådet og forvaltningen har i år afholdt flere møder på teateret, heriblandt et bostedsmøde.

Kalundborg Kommune

I april-maj turnerede Odsherred Teater i forsamlingshuse i Kalundborg med forestillingen ALT ER FLOSKLER (Se beskrivelse under "Egenproduktioner") under konceptet "Liv i Forsamlingshusene". Forestillingen medførte rigtig mange fine samtaler med publikum efterfølgende om ensomhed og sorg, og det er aftalt med Forsamlingshusenes Fællesråd at Odsherred Teater også udbyder forestillingen i 2024.

Odsherred Teaters co-produktion "FUCK" - om sex, krop og følelser spillede på skoler i Kalundborg og indgik dermed i Kalundborg Kommunes børneteaterordning med rabat. Et rigtig fint samarbejde som fik Odsherred Teater i kontakt med udskolingseleverne.

Med midler fra Statens Kunstfond er Odsherred Teater også gået i gang med et ungerettet projekt, hvor vi er undersøger unges muligheder for involvering i scenekunst i Kalundborg.

Projektet varer frem til sommer 2024 med mulighed for workshops og deltagelse på Aprilfestival 2024. (Se beskrivelse under "UNG:SCENE")

Sammen biblioteksforeningen i Kalundborg blev der igen i år arrangeret busture til Odsherred Teater for at opleve 90-års fødselsdagen. Over 50 glade borgere kørte tilfredse og underholdte hjem efter en fortræffelig aften.

Odsherred Teater har et godt samarbejd med Kultur og Fritid i Kalundborg og holder flere møder med afdelingen og kulturchef Jane Hald. Der skal ikke herske nogen tvivl om, at vi fra Odsherred Teaters side ønsker en større tilstedeværelse og egnede teaterfaciliteter i Kalundborg, hvor vi i fremtiden kan præsentere vores egenproduktioner for endnu flere af Kalundborgs borgere. Derfor ser vi frem til den fortsatte dialog om udviklingen af Kalundborghallen som muligt spillested.

Teatercaféen

Teatercaféen er en afgørende samarbejdspartner og er forpagtet af Maybritt Aggerholm. Caféen sørger for spisning ved alle forestillinger og de fleste arrangementer i teaterhuset og laver hjemmelavet kvalitetsmad med lokale råvarer, ofte vegetarisk og fisk.

I 2023 har teatercaféen holdt åbent over 100 aftener til glæde for cafégæster og publikum.

I det daglige holder teatercaféen åbent fra tirsdag til lørdag i dagtimerne og står for teaterets fysisk billetsalg. Det gør caféen til "byens dagligstue" med flere stamgæster og besøgende.

Herudover holder caféen søndagsåbent under teaterforeningens familieforestillinger.

Caféen er et vigtigt element i at være et åbent og imødekommende teaterhus og har i 2023 afviklet over 20 arrangementer selv samt leveret mad ud af huset.

I år har Teatercaféen på opfordring fra Odsherred Teater bl.a. startet op med **MusikBanko**, som er blevet en kæmpe succes med fuldt hus hver aften. Publikum har virkelig taget konceptet til sig, og alt i alt er det blevet til 6 musikbanko med sammenlagt 650 deltagende.

I 2024 udvider Teatercaféen også med Quizaftener første onsdag i måneden.

Teater og Musik Odsherred (TOMO)- Gæstespil

Teaterforeningen Teater og Musik Odsherred er en af Odsherred Teaters vigtigste samarbejdspartnere, som i løbet af året har præsenteret 9 familieforestillinger og 13 voksenforestillinger. Teaterforeningen er en stor bidragsyder til et alsidigt og varieret teatertilbud hele året i Odsherred, hvor der både er plads til det store og det små, til det kommercielle og det smalle.

I 2023 overgik Odsherred Kommunes børneteaterordning fra teaterforeningen til Odsherred Teater som fremover vil forvalte ordningen med at udbyde teater for alle børn og unge i kommunens institutioner. Mange tak til teaterforeningen for deres store arbejde.

Odsherred Sommerrevy – Vi sejler op ad Odden

Med kun 1 år på bagen, må man sige at Odsherred Sommerrevy har fået fat i sit publikum og skabt en succesfuld tradition i sommerlandet.

I tæt samarbejde med Odsherred Teater fik revydirektør Frede Guldbrandsen og hans hold skabt en forrygende revy også i år som både var rørende, uforudsigelig og hylende morsom, hvor vi mødte alt fra Mette Frederiksen i catfight med daværende kronprinsesse Mary til de tre absurde figurer som ikke kunne blive enige om hvem der havde lagt en lort.

Det blev nemlig både til politisk satire fra øverste hylde og til gak fra den mere platte side.

Med en skuespillerstjerne som Anette Støvlebæk på holdet, fik revyen fat i endnu flere publikummere end sidst år og skabte omtale i flere medier. Revyens komponist blev sågar nomineret som årets revykomponist under Årets Revy 2023.

Comedy Surprise

Comedy Surprise har i 2023 budt på navne som Lasse Rimmer, Thomas Warberg og Jacob Tårnhøj. Hver comedy-aften byder på to anerkendte og stærke comedy-navne samt et upcoming navn. Det er et stærkt og dynamisk set-up som kædes sammen af en comedyvært. Comedy Surprise er et velfungerende samarbejde med Comedyklubben og Valdemar Pustelnik. Seks gange om året præsenterer Pustelnik nogle af Danmarks stærkeste comedy-stjerner hos os i Odsherred. Mange lokale publikummere har taget stand-up 'en til sig og vælger i dag at opleve comedy lokalt i stedet for at tage til København.

Comedy Banko

Som noget helt nyt bød Valdemar Pustelnik i år på et koncept, som han kalder Comedy Banko. Som navnet hentyder til, er det en omgang banko krydret med satiriske indslag og jokes.

Købstaden Nykøbing Sjælland / Odsherred Erhvervsforum

Året igennem har Teaterleder Leiv Arne Kjølmoen været i tæt dialog med Købstaden Nykøbing Sjælland og Odsherred Erhvervsforum, som administrerer Købstaden om udviklingen af Nykøbing som Kulturelt hovedsæde i Odsherred. Sammen med Erhvervsforum har Leiv Arne Kjølmoen også kommet med sit bidrag til kommunens erhvervsstrategi, set med kulturelle briller.

Folkemødet i Odsherred

Teaterleder Leiv Arne Kjølmoen sidder i styregruppen for Folkemødet. Med ønsket om at bidrage med en kunstnerisk oplevelse skabte vi, med udgangspunkt i monologen JEG GÅR! én til én møder med skuespiller Mei Oulund til årets Folkemøde. Det blev til intime møder med publikum i krydsfeltet mellem scenekunst og debat, hvor Oulund inviterede en publikummer ad gangen ind i teaterbilen, som var indrettet til anledningen og spillede en lille sekvens fra forestillingen. Derefter havde hun en personlig samtale med den ene publikummer om emner rundt kvinders frygt for at gå alene i mørket. Et virkelig nærværende og stærkt møde, som gav publikummeren stof til eftertanke.

Regnbuedag – Under Regnbuen Odsherred

Odsherred har fået sin helt egen LGBT+ forening og i september var Odsherred Teater hovedscene for Odsherreds første Regnbuedag. Dagen startede med åbningstale ved borgmester Karina Vincent ude i gågaden foran teateret, efterfulgt af en rigtig fin samtalesalon hvor bl.a. folketingsmedlem Christina Sade Olumeko var blandt paneldeltagerne. Teatercaféen havde bankopladerne fremme og kørte en omgang Musikbanko med LGBT+ tema inden aftenen sluttede med en forrygende morsom og rørende koncert med Karina Willumsen. Som en ekstra gave, gav Den rytmiske Højskole et par numre som opvarmning.

Gamle Scene

Gamle scene er en borgerinddragende teatergruppe for ældre med kærlighed til teater og fællesskab, der har til huse på Odsherred Teater. Gamle Scene opstod i slipstrømmen af projektet Kreativt Otium fra 2011 og sætter fokus på ensomme ældre og medborgeres trivsel. Gamle scene øvede og spillede forestillingen "Tilbage" 6 gange i foråret 2023 med Bente Eskesen som instruktør og John Larsen som kapelmester. Odsherred Teater understøtter Gamle Scene med teknisk og praktisk assistance samt rådgivning og administration.

Nykøbing Rørvig Jazzfestival

I forbindelse med årets jazzfestival lagde Odsherred Teater hus til åbningskoncerten, som traditionen tro er en børnekoncert med det top underholdende orkester Babulja. Koncerten blev afviklet i forbindelse med Nycirkusdage, og skabte på den måde en række af børne- og familieaktivitet i byen.

Odsherred Kammermusikfestival

I forbindelse med kammermusikfestivalen samme uge, lagde teateret også hus til en børneoperakonzert med fortællende elementer. Koncerten blev afviklet i forbindelse med Nycirkusdage.



ORGANISATION

ODSHERRED TEATERS BESTYRELSE

I 2023 har bestyrelsen bl.a. arbejdet med den nye egnsteateraftale. Bestyrelsen har henvendt sig til Odsherred Kommune med en anmodning om at udvide egnsteaterrammen grundet de forøgede driftsomkostninger ved ibrugtagelse af det nye teaterhus, sådan at flere midler kan komme kunsten til gode. Byrådet har efter forhandlinger besluttet at imødekomme anmodning.

Bestyrelsen har også diskuteret proceduren når det gælder grænseoverskridende adfærd og bestyrelsens rolle. Der er blevet tilført et afsnit om det i personalehåndbogen og oprettet en mailadresse knyttet direkte til bestyrelseslederen, som led i denne procedure.

Bestyrelsen, består af følgende medlemmer:

Maja Ries, bestyrelsesleder, indstillet af teaterlederen (Administrativ leder på Mungo Park)
Pernille Møller Taasinge, stedfortrædende bestyrelsesleder, indstillet af teaterlederen (Udviklingschef på Åben Dans)
Thomas Adelskov (S), kommunalt udpeget.
Hanne Pigonska (V), kommunalt udpeget.
Jette Stranum, udpeget af Teaterforeningen Teater og Musik Odsherred.
Henrik Ipsen, fast tilknyttet skuespiller og underviser på Odsherred Teater, udpeget af personalet.

Udover nævnte har administrator Malene Kristensen og teaterleder Leiv Arne Kjøllmoen deltaget i møderne uden stemmeret.

Der er blevet holdt bestyrelsesmøder 15.03, 25.05, 06.09 og 30.11

ODSHERRED TEATERS PERSONALE

Mei Oulund: Skuespiller, dramatiker
Joan Stræde: PR og kommunikation
Henrik Ipsen: Skuespiller, underviser
Helle Christence Ankerstjerne: Projektleder, fundraiser, underviser
Dennis Veilgaard: Teatertekniker, produktionsleder
Nicolai Jørgensen: Teaterteknikerelev
Malene Kristensen: Administrator
Dan Bonde: Servicemedarbejder/pedel
Leiv Arne Kjøllmoen: Teaterleder

I 2023 har Odsherred Teater også haft et frivilligkorps tilknyttet, som nu tæller 6 frivillige. De er primært tilknyttet som teaterværter til vores egenproduktioner.

Udover det har teatret haft 10-20 freelancekunstnere ansat ifbm. vores egenproduktioner plus en række andre løst ansatte i løbet af 2023.

REPRÆSENTATION

Med Leiv Arne Kjøllmoen som repræsentant har teatret i 2023 været repræsenteret i flg. sammenhænge:

Kulturledernetværk i Odsherred
Folkemødet i Odsherred (styregruppen)
Købstaden Nykøbing Sjælland
Fyrtårngruppen, Odsherred Kommune

Teaterleder Leiv Arne Kjøllmoen har ud over dette været en del af mentorprogrammet Nordic Ambitions, som er et nordisk teaterledernetværk ledet af nordisk teaterlederråd.

Siden etableringen af det nye teaterhus modtager teatret mange besøg. Mange er interesserede i teatrets udvikling og Leiv Arne Kjøllmoen har været vært ved arrangementer, hvor gæster vil høre om det nye teater. Der har også været en del rundvisninger og mødevirksomhed.

BYGNINGSFONDEN ODSHERRED TEATER

Bygningsfonden er i 2023 gået over til at være en driftsfond, som har til formål at leje teaterhuset ud til Odsherred Teater. Formand Lars Nybjerg står stadig i spidsen for bygningsfonden, og der er igangsat en voldgiftssag ifm. de buler, som er på "guldpladerne" i hele bygningen indvendig og i teaterpassagen udvendig. Der forventes en afgørelse i sagen ila. første halvår af 2024.

Grundet ekstraordinære udgifter til netop voldgiftssagen har bygningsfonden desværre ikke haft mulighed for at donere det estimerede beløb tilbage til teateret.

Samarbejdet med Odsherred kommune har været særdeles godt og understøttende hele vejen igennem processen, og vi ser frem til at få sagen afgjort og komme i gang med at rette op.

Bygningsfondens bestyrelse består af:
Lars Nybjerg, Nybjerg Erhverv, formand
Eva Ormstrup, kulturchef, Odsherred Kommune
Poul Malmvig, arkitekt - center for økonomi, Odsherred kommune

I møderne deltager Odsherred Teaters administrator Malene Kristensen samt teaterleder og direktør for Bygningsfonden, Leiv Arne Kjøllmoen.
Odsherred Teater fungerer som Bygningsfondens administration og sekretariat.

STATISTIK OG NØGLETAL

FORESTILLINGER OG AKTIVITETER I TEATERHUSET

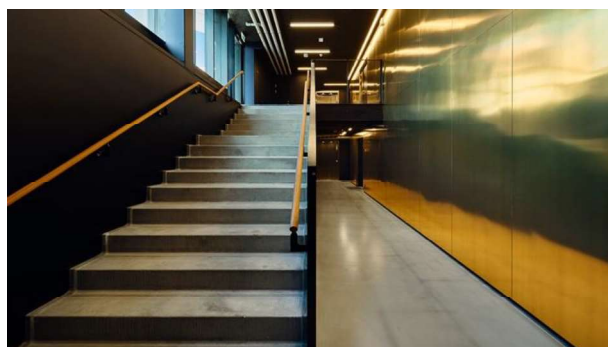
| | Antal Opførsler | Antal publikummere |
|--|--------------------|-----------------------|
| Comedy Banko | 1 | 99 |
| NytårsOpera | 1 | 108 |
| Comedy Surprise | 6 | 761 |
| Artist in Residence -visning | 2 | 80 |
| Fernisering – Kunst i Teaterpassagen | 1 | 25 |
| Gamle Scene - Tilbage | 6 | 321 |
| Alt er Floskler – Turnépremiere | 1 | 50 |
| Jeg Går! / Alt er Flosker | 7 | 461 |
| Carsten Eskelund | 1 | 94 |
| Klintsøgaard – show | 1 | 200 |
| Sæsonlancering | 1 | 144 |
| Odsherred Sommerrevy | 16 | 2337 |
| Nycirkus i gågaden | 2 | 1000 |
| Nykøbing Rørvig Jazzfestival - børnekoncert | 1 | 150 |
| Odsherred Kammermusikfestival – børneopera | 1 | 80 |
| Honky Tonk - koncert | 1 | 234 |
| Regnbuedag | 1 | 130 |
| 90 års fødselsdagen | 16 | 2940 |
| Åben Prøve – Landliggerweekend | 1 | 60 |
| Magisk Julehygge | 1 | 100 |
| Gæstespil – Teater og Musik Odsherred (TOMO) | 22 | 1983 |
| FUCK! | 4 | 480 |
| Børneteaterordningen gæstespil | 18 | 1475 |
| I ALT | 111 | 13.312 |

FORESTILLINGER OG AKTIVITETER UD AF HUSET

| | | |
|--|-----------|--------------|
| Børneteaterordningen gæstespil – ud af huset | 11 | 750 |
| FUCK turné Kalundborg | 3 | 260 |
| FUCK turné Odsherred | 2 | 74 |
| Jeg Går! turné – Aveny T | 3 | 155 |
| Alt er Floskler turné – Kalundborg | 3 | 200 |
| Folkemødet – Jeg Går! (én-til-én) | 20 | 20 |
| I ALT | 42 | 1.459 |

UNDERVISNING

| | Antal Klasser | Antal elever / børn |
|---------------------|--------------------------|--------------------------------|
| KUMULT - Odsherred | 12 | 270 |
| KUMULT - Kalundborg | 27 | 450 |
| I ALT | 39 | 720 |



ODSHERRED TEATER

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for Odsherred Teater er aflagt i overensstemmelse med vedtægternes bestemmelser, egnsteateraftalen mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder eventuelle afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilkomme teateret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Nettoomsætning ved salg af forestilling og øvrige indtægter indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget.

Nettoomsætningen indregnes ekskl. moms og med fradrag af de afgifter og rabatter, der kan henføres til salget.

Tilskud

Tilskud indeholder regnskabsposter af tilskud fra Odsherred og Kalundborg Kommune, statstilskud og øvrige tilskud.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger indeholder regnskabsposter vedrørende produktion af forestillinger herunder lønomkostninger, teknik mv.

Salgs-, Administrations-, Lokale-, Arrangements-, og øvrige omkostninger

Disse omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokale og leasingomkostninger mv.

Ydelser i forbindelse med operationelle leasingaftaler og øvrige lejeaftaler indregnes i resultatopgørelsen over kontraktens løbetid. Teaterets samlede forpligtelse vedrørende operationelle leasing- og lejeaftaler oplyses under eventualposter mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til teaterets medarbejdere.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger

BALANCEN

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Teaters egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser. Egenkapitalen påvirkes kun med årets resultat.

Hensættelser

Hensatte beløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte hensættelser, jf. under Skat. Hensættelser indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes under resultatdisponeringen.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt måles til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter, passiver

Periodeafgrænsningsposter indeholder forud modtaget tilskud.

Skat

Teatret er i skattepligtig af dets aktiviteter. Skattelovgivningen tillader skattemæssige fradrag for hensættelser til almennyttigt formål til senere uddelinger. Som følge heraf har teatret mulighed for at reducere en eventuel skattepligtig indkomst til nul.

Moms

Teatret er momsregistreret og har dermed ret til momsfradrag.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

| | Note | Regnskab 2023 | Regnskab 2022 | Budget 2023 |
|--|------|-------------------|-------------------|---------------------|
| | | Kr. | Kr. | <i>Ej revideret</i> |
| Nettoomsætning | 1 | 1.873.909 | 1.306.649 | 822.660 |
| Personaleomkostninger | 2 | -2.629.088 | -2.322.172 | -4.406.721 |
| Produktionsomkostninger | 3 | -3.179.651 | -3.224.552 | -683.500 |
| Salgsomkostninger | 4 | -413.678 | -632.052 | -385.000 |
| Turneomkostninger | | 0 | 0 | -24.000 |
| Administrationsomkostninger | 6 | -384.724 | -398.920 | -531.475 |
| Lokaleomkostninger | 5 | -1.958.811 | -1.879.882 | -2.219.320 |
| Arrangementudgifter | 3 | -303.751 | -242.580 | 0 |
| Øvrige og Autodriftsomkostninger | 4 | -95.200 | -105.869 | -41.920 |
| Resultat før afskriv. og tilskud | | -7.090.995 | -7.499.378 | -7.469.276 |
| Driftsresultat | | -7.090.995 | -7.499.380 | -7.469.276 |
| Tilskud | 8 | 7.288.514 | 7.667.161 | 7.472.778 |
| Resultat før finansielle poster | | 197.520 | 167.782 | 3.502 |
| Andre finansielle omkostninger | 7 | -3.027 | -13.437 | 0 |
| ÅRETS RESULTAT FØR OVERSKUDSDISPONERING | | 194.492 | 154.345 | 3.502 |
| <i>Anvendt overskudsdisponering</i> | | | | |
| ÅRETS RESULTAT FØR HENSÆTTELSER | | 194.492 | 154.345 | 3.502 |
| Hensættelse til almennyttige formål | 9 | -190.000 | -150.000 | 0 |
| ÅRETS RESULTAT FØR SKAT | | 4.492 | 4.345 | 3.502 |
| Afregnet skat af resultat | | 0 | 0 | 0 |
| ÅRETS RESULTAT EFTER SKAT | | 4.492 | 4.345 | 3.502 |

BALANCE 31. DECEMBER

| AKTIVER | Note | 2023 | 2022 |
|------------------------------|-------------|------------------|------------------|
| | | Kr. | Kr. |
| Andre tilgodehavender | 10 | 707.353 | 779.734 |
| Tilgodehavender i alt | | 707.353 | 779.734 |
| Likvide beholdninger | 11 | 1.368.919 | 393.228 |
| OMSÆTNINGSAKTIVER | | 2.076.272 | 1.172.963 |
| AKTIVER | | 2.076.272 | 1.172.963 |

BALANCE 31. DECEMBER

| PASSIVER | NOTE | 2023 | 2022 |
|--|------|------------------|------------------|
| | | Kr. | Kr. |
| EGENKAPITAL - Primo | | 593.853 | 589.508 |
| Overført overskud | | 4.492 | 4.345 |
| EGENKAPITAL - Ultimo | | 598.345 | 593.853 |
| Hensættelse til almennyttige formål | | 340.000 | 150.000 |
| Leverandør af varer og tjenesteydelser | | 387.063 | 364.500 |
| Anden gæld | 12 | 283.412 | 64.610 |
| Periodiserede tilskud | | 467.452 | 0 |
| Kortfristede gældsforpligtelser | | 1.137.927 | 429.110 |
| GÆLDSFORPLIGTELSE | | 1.137.927 | 429.110 |
| PASSIVER | | 2.076.272 | 1.172.963 |
| Eventualforpligtelser mv. | 13 | | |
| Pantsætninger, sikkerhedsstillelser og kautioner | 14 | | |

NOTER

| | <u>2023</u> | <u>2022</u> | Note |
|---|-------------------------|-------------------------|----------|
| | Kr. | Kr. | |
| Nettoomsætning | | | 1 |
| Salg af forestillinger, stationært | 685.169 | 729.967 | |
| Øvrige indtægter | 1.188.740 | 576.682 | |
| Nettoomsætning i alt | <u>1.873.909</u> | <u>1.306.649</u> | |
| | | | |
| Personaleomkostninger | | | 2 |
| Løn og gager | 2.115.516 | 1.983.064 | |
| Pensioner | 550.932 | 575.719 | |
| Øvrige løn-og personaleomkostninger | 318.183 | 99.002 | |
| Lønrefusioner | -355.542 | -335.612 | |
| Personaleomkostninger i alt | <u>2.629.088</u> | <u>2.322.172</u> | |
| | | | |
| Produktionsomkostninger | | | 3 |
| Løn produktion | 2.162.713 | 2.358.652 | |
| 90 Års Fødselsdag | 182.691 | 0 | |
| To for én | 111.106 | 0 | |
| Fuck | 50.600 | 0 | |
| Last Christmas | 9.925 | 106.208 | |
| Comedy Night | 84.608 | 144.788 | |
| Missilet | 0 | 433.013 | |
| Kumult | 2.769 | 0 | |
| Stedets Stemmer | 6.159 | 0 | |
| AIR Artist In Recidency | 24.122 | 0 | |
| Øvrige produktionsomkostninger heraf teknik | 198.707 | 181.595 | |
| Produktionsomkostninger i alt | <u>2.833.399</u> | <u>3.224.552</u> | |
| | | | |
| Børneteaterordningen BTO | | | |
| Indkøb Børneforestillinger | 324.300 | | |
| Forplejning | 21.953 | | |
| Børneteaterordningen I alt | <u>346.253</u> | | |
| | | | |
| Produktionsomkostninger + BTO i alt | <u>3.179.652</u> | | |
| | | | |
| Buffet, tapas suppe | 291.420 | 237.307 | |
| Premierudgifter | 12.331 | 5.273 | |
| Arrangementudgifter | <u>303.751</u> | <u>242.580</u> | |

| NOTER | 2023 | 2022 | |
|---|------------------|------------------|----------|
| Salgsomkostninger | | | 4 |
| Gaver og blomster | 2.264 | 4.155 | |
| Annoncer og reklame m/moms | 395.351 | 581.303 | |
| Annoncer og reklame u/moms | 16.063 | 41.468 | |
| Donationer | 0 | 5.050 | |
| Fragt m/moms | 0 | 76 | |
| Salgsomkostninger i alt | 413.678 | 632.052 | |
| Autodriftsomkostninger Gulplade | | | 4 |
| Brændstof - gulplade | 13.882 | 4.904 | |
| Bilforsikring - gulplade | 6.493 | 6.305 | |
| Vægtafgift - gulplade | 10.260 | 9.920 | |
| Reparation/vedligeh. - gulplade | 6.666 | 10.055 | |
| Parkering - gulplade | 92 | 0 | |
| Bro og færge gul plade bil | 4.572 | 605 | |
| Autodrift - gulpladebiler i alt | 41.964 | 31.789 | |
| Driftsmiddelomkostninger | | | 4 |
| Leasing af driftsmidler m/moms | 30.550 | 27.648 | |
| Falck | 10.898 | 17.670 | |
| Alarm / brandalarm | 11.787 | 27.447 | |
| Vedligeholdelse - driftsmidler | 0 | 1.316 | |
| Driftsmiddelomkostninger i alt | 53.235 | 74.080 | |
| Auto + Øvrige driftsmiddelomkostninger i alt | 95.200 | | |
| Lokaleomkostninger | | | 5 |
| Husteje | 1.267.855 | 1.142.952 | |
| El, vand og varme - Teater | 338.028 | 437.950 | |
| El, vand og varme - Cafeen | 45.311 | 58.944 | |
| Rengøring og vedligeholdelse | 140.117 | 187.717 | |
| Renovation | 23.373 | 10.359 | |
| Serviceaftaler | 79.143 | 47.211 | |
| Diverse lokaleomkostninger | 64.985 | 41.960 | |
| Lokaleomkostninger i alt | 1.958.811 | 1.879.882 | |
| Administrationsomkostninger | | | 6 |
| Forsikringer | 61.162 | 67.933 | |
| Telefon og internet | 20.670 | 21.459 | |
| Revision og bogføringsassistance | 151.805 | 133.420 | |
| Kontigenter | 47.864 | 67.010 | |
| IT | 71.756 | 70.795 | |
| Andre udgifter | 31.467 | 38.303 | |
| Administrationsomkostninger i alt | 384.724 | 398.920 | |

| NOTER | 2023 | 2022 | |
|--------------------------------------|------------------|------------------|-----------|
| | Kr. | Kr. | |
| Renteindtægter | | | 7 |
| Renteindtægt, bank | 326 | 0 | |
| Rentegodtgørelse, SKAT | 0 | 4 | |
| Renteindtægter i alt | 326 | 4 | |
| Renteudgifter | | | |
| Renteudgift, bank | 0 | 0 | |
| Renteudgift, kreditorer | -1.513 | -12.255 | |
| Rykkergebyr kreditor | -1.820 | -75 | |
| Renteudgift, Told & Skat | -20 | -1.110 | |
| Renteudgifter i alt | -3.353 | 0 | |
| Finansielle Omkostninger | -3.027 | -13.441 | |
| Tilskud | | | 8 |
| Odsherred Kommune | 4.022.425 | 3.943.554 | |
| Kalundborg Kommune | 424.483 | 416.160 | |
| Statens særlige tilskud | 2.075.695 | 1.996.870 | |
| Øvrige tilskud | 765.911 | 1.310.577 | |
| Tilskud i alt | 7.288.514 | 7.667.161 | |
| Hensættelse | | | 9 |
| Hensat til Dæmningen 2024 | 0 | 150.000 | |
| Hensat til Forårsforestilling 2025 | 100.000 | 0 | |
| Hensat til Visuel Identitet 2024 | 50.000 | 0 | |
| Hensat til Stedets Stemmer 2024 | 40.000 | 0 | |
| Tilbageførte hensættelser | 0 | 0 | |
| Hensættelser i alt | 190.000 | 150.000 | |
| Andre tilgodehavender | | | 10 |
| Debitorer | 0 | 6.249 | |
| Tilgode Lønrefusion og Fleksrefusion | 67.210 | 0 | |
| Forudbetalte omkostninger | 0 | 615.072 | |
| Tilgodehavende moms | 297.938 | 158.432 | |
| Skattekonto | 5 | -19 | |
| Tilgode Billetten | 45.650 | 0 | |
| Tilgodehavende Odsherred Kommune | 185.000 | 0 | |
| Tilgodehavende Scenit | 30.160 | 0 | |
| Tilgodehavende Donation BF | 50.000 | 0 | |
| Øvrige Tilgodehavender | 31.390 | 0 | |
| Andre tilgodehavender i alt | 707.353 | 779.734 | |

| NOTER | 2023 | 2022 | |
|--|------------------|----------------|-----------|
| | Kr. | Kr. | |
| Likvide beholdninger | | | 11 |
| Kassebeholdning | 17.106 | 2.924 | |
| Pengeinstitutter | 1.351.813 | 390.305 | |
| Likvide beholdning i alt | 1.368.919 | 393.228 | |
| | | | |
| Anden gæld | | | 12 |
| ATP og andre sociale ydelser | 24.996 | 13.196 | |
| Skyldig A-skat og AM-bidrag | 119.731 | 51.415 | |
| Hensat feriepengeforpligtigelse | 138.685 | 0 | |
| Anden gæld i alt | 283.412 | 64.611 | |
| | | | |
| Eventualforpligtelser mv. | | | 13 |
| <i>Der er indgået aftale med Verifone som årligt afregnes med 4740 kr.</i> | | | |
| | | | |
| Pantsætninger, sikkerhedsstillelser og kautioner | | | 14 |
| <i>Der er ingen pantsætninger, sikkerhedsstillelser eller kautioner</i> | | | |

Udspecificeret noter vedr. Øvrige indtægt/udgift 2023

Note 1 Andre Indtægter

| | | | |
|---------|---|---|-------------------------|
| 1010901 | Salg buffet brunch m.m. | | 217.390 |
| 1010902 | Revytallerken | | 90.344 |
| 1010903 | Ref. Børneteaterordning indkøb af børneforestillinger | | 324.300 |
| 1010904 | Ref. Børneteaterordning Driftsomkostninger BTO | | 101.953 |
| 1010932 | Honky Tonk | | 18.720 |
| 1010941 | Lokaleindtægter | | 96.300 |
| 1010951 | Gavekort | | 13.272 |
| 1010955 | Gavekort regulering | - | 29.652 |
| 1010991 | Diverse indtægter | | 58.800 |
| 1010993 | Annonceindtægter | | 21.820 |
| 1010994 | Administrationsgebyr indtægt | | 13.476 |
| 1010995 | Mandskabstimer | | 27.750 |
| 1010996 | Undervisningshonorar | | 161.850 |
| 1019010 | Huslejeindtægt | | 60.000 |
| 1019101 | Transport refusion EU | | 2.418 |
| 1030000 | Salg til kunder u/moms | | 10.000 |
| 1090000 | Kassedifferencer | | - |
| | Andre indtægter i alt | | <u>1.188.741</u> |

Note 2 Øvrige Lønomkostninger Lønomkostninger

| | | | |
|---------|-------------------------------|---|-----------------------|
| 2214000 | Personalegoder og multimedier | - | 26.369 |
| 2214100 | Sundhedsfors. til beskatning | | 21.769 |
| 2215000 | Pensioner, arbejdsgiver | | 546.282 |
| 2222000 | AER (Samlet betaling) | | 61.510 |
| 2223000 | ATP | | 33.842 |
| 2224100 | Fleksjob bidrag | | 28.148 |
| 2230000 | KM-penge | | 530 |
| | I alt Lønomkoster | | <u>665.712</u> |

Note 2 Fortsat

| Personaleudgifter | | |
|--------------------------|--|----------------|
| 2241000 | Personaleudgifter | 35.094 |
| 2241001 | Personaletransport | 5.912 |
| 2241005 | Personaleudgift militærnægter | - |
| 2241006 | Lønudgift billetsalg cafe | - |
| 2241050 | Kursus m/moms | 3.000 |
| 2241055 | Tilskud strategi udvikling | - |
| 2280000 | Feriepengeforpligtelse, reg. | 138.685 |
| 2342000 | Personalegaver | 2.434 |
| 2345000 | Læringleudgifter | - |
| 2346000 | Arbejdstøj | 3.955 |
| 2350000 | Databehandling løn | 8.822 |
| | I alt Personaleudgifter | 197.901 |
| | Øvrige Lønomsomkostninger I alt | 317.331 |

Note 4 Øvrige og Autodriftsomkostninger

| Autodrift - gulpladebiler | | |
|----------------------------------|--|---------------|
| 3010000 | Brændstof - gulplade | 13.882 |
| 3020000 | Bilforsikring - gulplade | 6.493 |
| 3030000 | Vægtafgift - gulplade | 10.260 |
| 3040000 | Reparation/vedligeh. - gulplade | 6.666 |
| 3050000 | Parkering - gulplade | 92 |
| 3060000 | Bro og færge gul plade bil | 4.572 |
| | Autodrift - gulpladebiler i alt | 41.964 |
| | Driftsmiddelomsomkostninger | |
| 3220000 | Leasing af driftsmidler m/moms | 30.550 |
| 3240010 | Falck | 10.898 |
| 3240011 | Alarm / brandalarm | 11.787 |
| 3250000 | Vedligeholdelse - driftsmidler | - |
| | Driftsmiddelomsomkostninger i alt | 53.235 |
| | Auto + Øvrige driftsmiddelomsomkostninger i alt | 95.200 |

Note 5 Diverse Lokaleomsomkostninger

| | | |
|--|--|---------------|
| | Lagerleje | 24.000 |
| | Småanskaffelser - Inventar | 36.314 |
| | Vedligehold It & telefoner | 4.671 |
| | Diverse Lokaleomsomkostninger I alt | 64.985 |

Udspecificeret noter vedr. Øvrige indtægt/udgift 2023

Addo Sign identifikationsnummer: 14c707c1-058b-47fa-a49f-e35f85027c15

Note 6 Administrationsomkostninger

| Vedr. Andre udgifter | Andre |
|---|---------------|
| 3600000 Kontorartikler og tryksager | 9.996 |
| 3601000 Avishold | 3.429 |
| 3604000 Edb-udgifter / software | |
| 3618000 Småanskaffelser, omvendt betalingspligt | - |
| 3620000 Telefon | |
| 3621000 Internetforbindelse | |
| 3628000 Porto og gebyrer | 5.145 |
| 3628100 Betalingsgebyr MC/Visa/MP | 3.641 |
| 3640000 Revisor | |
| 3640100 Regnskabsassistance | |
| 3650000 Forsikringer | |
| 3661000 Faglitteratur u/moms | 1.052 |
| 3662000 Kontingenter m/moms | |
| 3663000 Kontingenter u/moms | |
| 3668000 Faglige møder | 3.548 |
| 3670000 Leje/leasing af inventar | 4.655 |
| 3770000 Kassedifferencer mv. | |
| Administrationsomkostninger i alt | 31.467 |

Note 7 Andre Finansielle omkostninger

| Renteindtægter | |
|----------------------------------|----------------|
| 4310000 Renteindtægt, bank | 326 |
| 4375000 Rentegodtgørelse, SKAT | - |
| Renteindtægter i alt | 326 |
| Renteudgifter | |
| 4410000 Renteudgift, bank | - |
| 4460000 Renteudgift, kreditorer | 1.513 |
| 4460005 Rykkergebyr kreditor | 1.820 |
| 4465000 Renteudgift, Told & Skat | 20 |
| Renteudgifter i alt | 3.353 |
| Finansielle Omkostninger | - 3.027 |

Vedr. Husleje**Lokaleomkostninger**

| | |
|---------------------------|------------------|
| Husleje m/moms | 765.000 |
| Husleje u/moms | 709.603 |
| Ref. husleje tidligere år | - 206.748 |
| Husleje i alt | 1.267.855 |
| Donation Bygningsfonden | - 300.000 |
| Husleje | 967.855 |

Noter Vedr. TILSKUD 2023

1193071 - ODSHERRED TEATER - CVR 18908875

Rapporter > Regnskab >

Kontokort for perioden 2023-01-01 - 2023-12-31

Konto 4490505: Tilskud AIR

| Tekst | Beløb (DKK) | Projekt nr. | Tilskudsyder | Overføres til 2024 |
|-----------------------|-------------|-------------|-------------------------|--------------------|
| Primopostering | | | AIR | |
| ETUW.2022-0009 RATE | -90.000,00 | Forår | Slots-ogkulturstyrelsen | |
| ETUW.2022-0009-3 | -90.000,00 | Efter | Slots-ogkulturstyrelsen | |
| Bevægelser i perioden | -180.000,00 | Afviklet | | |

Konto 4490530: Tilskud Brandingpuljen

| Tekst | Beløb (DKK) | | | |
|-----------------------|-------------|----------|-------------------------|--|
| Primopostering | | | | |
| Faktura nr. | -10.000,00 | Nycirkus | Odsherred Erhvervsforum | |
| ODSHERRER KOMMUNE | -30.000,00 | Nycirkus | Odsherred Kommune | |
| Bevægelser i perioden | -40.000,00 | | | |

Konto 4490570: Tilskud Visuel identitet

| Tekst | Beløb (DKK) | | | |
|-----------------------|-------------|-----------|-------------------------|------------|
| Primopostering | | | Visuel | |
| ETUW.2023-0016-1 | -100.000,00 | Identitet | Slots-ogkulturstyrelsen | 100.000,00 |
| Bevægelser i perioden | -100.000,00 | | | |

Konto 4490580: Tilskud Unges møde med scenekunsten

| Tekst | Beløb (DKK) | | | |
|-----------------------|-------------|----------|-------------------------|-----------|
| Primopostering | | | | |
| ETUW.2022-0008-1 | -95.000,00 | Ung:Scen | Slots-ogkulturstyrelsen | |
| ETUW.2022-0008-2 | -95.000,00 | | | 67.864,00 |
| Bevægelser i perioden | -190.000,00 | | | |

Konto 4490590: Diverse tilskud

| Tekst | Beløb (DKK) | | | |
|-----------------------|-------------|-----------|---------------------------|------------|
| Primopostering | | | | |
| ØEKFV.2022-0044-RATE | -100.000,00 | Stedets S | Slots-ogkulturstyrelsen | |
| Tilskud 104388 To fo | -1.456,00 | | Formidlingstilskud/Scenit | |
| ØEKFV.2022-0044-RATE | -100.000,00 | Stedets S | Slots-ogkulturstyrelsen | |
| Bevægelser i perioden | -201.456,00 | | | 131.340,98 |

Konto 4490598: Donationer O.T. Bygningsfond

| Tekst | Beløb (DKK) | | | |
|---------------------------|-------------|----------|----------------|--|
| Primopostering | | | | |
| Uddel. Fra Bygningsfonden | -250.000,00 | | Bygningsfonden | |
| Donation 2023 Bygningsfon | -50.000,00 | Donation | Bygningsfonden | |
| Bevægelser i perioden | -300.000,00 | | | |

Konto 4490600: Ref. gadeteater

| Tekst | Beløb (DKK) | | | |
|------------------------|-------------|--|-------------------|--|
| Primopostering | | | | |
| ODSHERRER KOMMUNE ref. | -23.500,00 | | Odsherred Kommune | |
| Bevægelser i perioden | -23.500,00 | | | |

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v. 2023

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

| | Produktion/forestilling | Antal opførelser | | Antal publikum | | |
|--------------------------------|-------------------------|------------------|-----------|----------------|-------------|-------------|
| | | (titel) | Lokale | Turné | Lokale | Turné |
| Egenproduktion: | Alt er Floskler | | 7 | 3 | 461 | 200 |
| | Jeg Går! | | 7 | 3 | 461 | 155 |
| | 90 Års Fødselsdagen | | 16 | | 2940 | |
| Samproduktion | Fuck! | | 4 | 5 | 480 | 334 |
| Genopsætning: | Alt er Floskler | | Aflyst | | | |
| | Jeg går! | | Aflyst | | | |
| Gæstespil Børneteaterordningen | Diverse | | 18 | 11 | 1475 | 750 |
| Total | | | 52 | 22 | 5817 | 1439 |

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene

| Forestillinger | Antal opførelser | Inviterede publikum | Betalende publikum | Antal pladser i alt | Sædebelægning | Værdibelægning |
|---------------------------------------|------------------|---------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------|
| | | | | | | |
| Alt er Floskler/Jeg Går - To for én | 7 | 100 | 361 | 1050 | 44% | 34% |
| 90 års Fødselsdagen | 16 | 268 | 2672 | 2400 | 123% | 111% |
| Fuck | 4 | | 480 | 480 | 100% | 100% |
| Børneteaterordningen Gæstespil | 18 | | 1475 | 1440 | 102% | 102% |
| Nycirkus i gågaden (gratis) | 2 | | | 1000 | 0% | 0% |
| Åben Prøve – Landliggerweekend | 1 | | 60 | 50 | 120% | 120% |
| Magisk Julehygge | 1 | 10 | 100 | 100 | 110% | 100% |
| Artist in Residency | 2 | 80 | | 80 | 100% | 0% |
| Gæstespil – Teater og Musik Odsherred | 22 | 0 | 1983 | 3300 | 60% | 60% |
| Gæstespil - Gamle Scene - Tilbage | 6 | | 321 | 480 | 67% | 67% |

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

| Aktivitet | Målgruppe | Antal deltagere |
|---------------------------------------|--------------|-----------------|
| Comedy | Ung / Voksen | 860 |
| Carsten Eskelund | Ung / Voksen | 94 |
| Honky Tonk | Ung / Voksen | 234 |
| Nykøbing/Rørvig Jazzfestival (gratis) | Børnekoncert | 150 |
| Odsherred Kammermusik | Børneopera | 80 |
| Sæsonlancering | Alle | 144 |
| Teaterundervisning - KUMULT | Børn | 720 |
| | | |

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

| | Kr. | % |
|--|------------------|------------|
| Egenomsætning i alt | 2.639.820 | 29% |
| <i>Salg af forestillinger</i> | | 0% |
| <i>Entreindtægter</i> | 685.169 | 26% |
| <i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i> | 1.188.740 | 45% |
| <i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i> | 402.411 | 15% |
| <i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i> | 40.000 | 2% |
| <i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i> | 323.500 | 12% |
| Offentlige driftstilskud i alt | 6.522.603 | 71% |
| <i>Kommunalt driftstilskud (jf. eansteateraftale)</i> | 4.446.908 | 68% |
| <i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i> | 2.075.695 | 32% |
| Omsætning i alt | 9.162.423 | |




Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

| | Kr. | % |
|--|------------------|-----|
| <i>Husleje</i> | 967.855 | 11% |
| <i>Produktionsomkostninger og -lønninger</i> | 3.179.651 | 35% |
| <i>Hensat til forestilling 2024</i> | 190.000 | 2% |
| <i>Løn (Administration)</i> | 2.629.088 | 29% |
| <i>Øvrige omkostninger</i> | 2.191.337 | 24% |
| Omkostninger i alt | 9.157.931 | |
| Resultat | 4.492 | |

Øvrige omkost : Salgs+Auto+driftsmiddel+Lokale+Adm+lagerleje+Andre Finansielle omkostninger

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet med Addo Sign sikker digital underskrift.
Underskrivers identitet er fysisk registreret i det elektroniske PDF dokument og vist herunder.
Alle tider er angivet i Universaltid (UTC).

Underskrivere

| | |
|--|---|
|   Thomas Strecker Lerbak Adelskov a6f593c4-b06b-4552-a5d9-f77a9a883f86 2024-03-22 11:15:38Z |   Pernille Møller Taasinge 96a8ad35-bd60-4914-a6db-29c431f752ca 2024-03-22 11:46:11Z |
|   Henrik Ipsen 7c4f6a5b-efa1-4148-8f9d-0addb19830d1 2024-03-22 13:50:18Z |   Jette Stranum 30b2a88e-e501-4ac7-8ab2-cd8fb909bd0f 2024-03-22 15:33:28Z |
|   Maja Ries Berglund f6589dcd-a0b5-4e70-927d-9ec15442b0c6 2024-03-23 11:21:30Z |   Leif Arne Kjølmoen 2bba62a7-9392-4886-a0fb-1d7cbad25cce 2024-03-25 07:51:45Z |
|   Hanne Grethe Pigonska Hansen c7ffe82e-a8bd-43c2-9a51-356047148d5d 2024-03-28 09:09:15Z | |



Dokumentet er underskrevet digitalt med Addo Sign sikker signeringservice. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument.

Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i PDF dokumentet, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan verificeres dokumentets ægthed

Dokumentet er beskyttet med Adobe CDS certifikat. Når dokumentet åbnes i Adobe Reader, vil det fremstå som være underskrevet med Addo Sign signeringservice.

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet med Addo Sign sikker digital underskrift.
Underskrivers identitet er fysisk registreret i det elektroniske PDF dokument og vist herunder.
Alle tider er angivet i Universaltid (UTC).

Dokumenter i transaktionen

| | |
|--|--|
| Årsrapport 2023 ODSHERRED TEATER T U.pdf | SHA256: f42b6fa87e06ecf8305a2a4b4b131a31aa2a1a492e3cc4f34b26305d67884b08 |
| Odsherred Teater Revision Protokollat 2023 T U.pdf | SHA256: 6f0fa0b97bff53700fd1a104a5fd6945d641c45f0c648fd3bab4b356399516d0 |

Addo Sign identifikationsnummer: 14c707c1-058b-47fa-a49f-e35f85027c15



Dokumentet er underskrevet digitalt med Addo Sign sikker signeringservice. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument.

Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i PDF dokumentet, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan verificeres dokumentets ægthed

Dokumentet er beskyttet med Adobe CDS certifikat. Når dokumentet åbnes i Adobe Reader, vil det fremstå som være underskrevet med Addo Sign signeringservice.