



ODSHERRED TEATER

ALGADE 36
4500 NYKØBING SJÆLLAND

ÅRSREGNSKAB

2021



INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Oplysninger om teatret	
Oplysninger om teatret	3
Påtegninger	
Ledespåtegning	4
Den uafhængige revisors påtegning	5-7
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning	8-16
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis	17-18
Resultatopgørelse	19
Balance	20-21
Noter	22-23

OPLYSNINGER OM TEATRET

Teatret	Odsherred Teater Algade 36 4500 Nykøbing Sjælland
	Telefon: 59 93 03 01
	Hjemmeside: www.odsherredteater.dk
	E-mail: ot@odsherredteater.dk
	CVR-nr.: 18 90 88 75
	Etableret: 1. april 1990
	Hjemsteds- kommune: Odsherred Kommune
	Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Formand Gitte Hededam, Odsherred Kommune Hanne Pigonska, Odsherred Kommune Jette Stranum, Teater og Musik Odsherred Henrik Ipsen, Medarbejderrepræsentant Pernille Plantener Holst, Repræsentant for det professionelle miljø Maja Ries, Repræsentant for det professionelle miljø
Revisor	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab Rabalderstræde 7, 2. sal 4000 Roskilde
Pengeinstitutter	Sparekassen Sjælland

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2021 for Odsherred Teater

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik, vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftale mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2021-202 og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af teaterets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Nykøbing Sjælland 4. april 2022

Leiv Arne Kjølmoen
Teaterdirektør

Bestyrelse

Gitte Hededam
Bestyrelsesformand

Maja Ries

Jette Stranum

Henrik Ipsen

Pernille Plantener Holst

Hanne Pigonska

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Odsherred Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Odsherred Teater for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noterne side 19-23. Årsregnskabet udarbejdes efter vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftale mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2021-2024 og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftale mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2021-2024 og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Odsherred Teater i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Vi henleder opmærksomheden på, at der er medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelse. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Supplerende oplysning om anvendt regnskabsskabelon

Uden at det har påvirket vores konklusion, skal vi henlede opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet efter regnskabsskabelon godkendt af Odsherred Kommune. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med vedtægternes bestemmelser, Egnsteateraftale mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune for perioden 2021-2024 og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Odsherred Teaters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen, som i årsregnskabet fremgår af side 8-16.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet, eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til god regnskabskik og på grundlag af den på side 17-18 anvendte regnskabspraksis.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med god regnskabskik og på grundlag af den

på side 17-18 anvendte regnskabspraksis. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvaret for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 4. april 2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Per Lund
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Indledning - et oplevelsesrigt år på Odsherred Teater

2021 har været et markant og oplevelsesrigt år for Odsherred Teater.

D. 2. maj fyldte teatret 25 år og d. 25. september kunne et flot nyt teater åbnes for mere end 200 gæster. Borgere, politikere, erhvervsfolk, kulturliv og fonde kunne deltage i en festlig åbning og glæde sig over byggeprocessens resultat.

Året sluttede med at undertegnede, teatrets leder siden åbningen i maj 1996, samt et par centrale medarbejdere satte punktum for deres mangeårige tilknytning til teatret.

Spændende tider, både udfordringer og masser af potentiale venter for Odsherred Teater, hvor en fantastisk teaterbygning nu er indtaget.

2021 var dog også endnu et år, hvor landet blev ramt af COVID-19 relaterede udfordringer, hvilket også havde store konsekvenser for teatrets aktiviteter og forestillinger.

Odsherred Teater har vokset sig til at være en væsentlig og kulturel samlende faktor i Odsherred. I løbet af året, rummer teaterhuset, udover teaterforestillinger, et væld af vidt forskellige arrangementer og begivenheder.

Teatret er både en meget velbesøgt kulturudbyder for Odsherreds borgere udenfor højsæson og en vigtig kulturel aktør i ferieperioder.

I det daglige fungerer teatrets indbydende café som "byens dagligstue", et bredt favnende hus med støt stigende besøgstal.

Nysgerrighed og en positiv opmærksomhed på det nye teater har været omfattende. Igennem 2020 og 2021 har der været gennemført åben byggeplads arrangementer, samt et stort antal rundvisninger.

Odsherred Teater har altid markeret sig ved et meget højt aktivitetsniveau.

Som teater i Odsherred er diversitet og mangfoldighed i aktivitetsudbudet, samt fokus på mange forskellige målgrupper, en forudsætning og et bredt udsnit af befolkningen er brugere af teatret.

Teatret er, som attraktion, et væsentligt aktivt ift. turismestrategi og både landliggere og de som gæster Odsherred i ferier er blandt teatrets publikum.

Teatret styrker vedvarende sit samarbejde med erhvervslivet i Odsherred, partnerskaber etableres bl.a. i samarbejde med Odsherreds Erhvervsforum.

En lang række eksterne aktører er brugere af teatrets faciliteter. Teatret støtter gerne op og det skaber kontinuerlig aktivitet og synlighed og disse aktørers økonomi fungerer i et eget lukket kredsløb. Dette gælder både Teatercaféen, Teaterforeningen Teater & Musik Odsherred, Dragsholm Revyen, m fl. Derfor er teatrets årsregnskab ikke et fuldt ud dækkende billede på husets samlede omsætning.

Da Odsherred Teater er placeret i et attraktivt ferieområde i "Københavns baghave", har teatret i modsætning til næsten alle andre egNSTeatre aktivitet på programmet hele året.

Når man som kulturudbyder er omgivet af 26.000 feriehuse og er et væsentligt aktivt i turismestrategi og områdets vækst er det indlysende.

I den henseende hviler teatret driftsmæssigt på et spinkelt økonomisk grundlag, hvilket også har været påpeget både i forbindelse med driftsaftaleforhandlinger for perioden 2021-24, samt huslejeaftale. Teatret stiller op på udvikling af lokalområdet og fastholder en social, ressourcerettet profil som har stor værdi, men ofte ikke er indtægtsdækket i væsentligt omfang.

Derfor pegede både Statens Kunstfonds, i øvrigt meget flotte evaluering af teatret fra efterår 2019, også på væsentligheden af at styrke teatret i en ny aftaleperiode 2021-24.

Dette understregedes yderligere af teatrets bestyrelse som afgørende i fht. en fremtidig drift af et markant større teater med øget driftsøkonomi.

Dette skal også ses i lyset af, at en fordyret byggeproces kan ramme teatrets driftsøkonomi og dermed svække teatrets drift i den nye aftaleperiode, hvor det nye teater skal konsolidere sig.

I modsætning til Odsherred Kommune valgte Kalundborg Kommune, pba stor tilfredshed med samarbejdet, at løfte sit tilskud for driftsaftaleperioden 2021-24.

Da teatret i 2014 første gang modtog en markant anerkendende og rosende evaluering fra Statens Kunstfond var evaluators konkluderende kommentar:

"Odsherred Teater har sat sig for at udfordre og genopfinde folkelighed som kunstnerisk omdrejningspunkt. Konklusionen er, at det er lykkedes for teatret, og at der er potentiale for vækst."

Når vi taler potentiale, vækst og udvikling, må man erkende, at Odsherred Teater har taget opgaven på sig.

Odsherred Teater - egenproduktioner 2021:

"LIV I KLUDENE" - et minishow om længsler, trængsler, lyster og manglen på dem:

"Et show, der kredser om erotikken, når man kommer op i årene. Uden røde ører, men med blussende kinder - fnisende, rørende og respektfuldt". (Fra pressemeddelelse.)

Odsherred Teaters husdramatiker, Mei Oulund, kastede sig i marts 2020 over at skrive en forestilling om det erotiske liv, når man kommer op i årene.

Om alt det der fylder så meget, men sjældent i samtalerne rundt om kaffebordet.

Idéen til forestillingen, opstod under den første nedlukning, hvor mange i marts 2020 var mere eller mindre lukket inde derhjemme og pludselig ikke havde så mange aktiviteter at vælge imellem: rødvin, sex eller Matador for 117. gang? Så, hvorfor ikke lave en forestilling om sex? Idéen var indlysende, men, hvordan skriver man om et emne, som rammer ind i blufærdighed og det mest private?

Det viste sig heldigvis, at der året forinden, var udkommet en stor rapport, der temmelig detaljeret undersøgte danskernes seksualitet, "SEX I DANMARK" - nøgletal fra Projekt Sexus. Den blev forestillingens inspiration og røde tråd og udgangspunkt.

De medvirkende var Odsherred Teaters faste skuespillerstab, Mei Oulund og Henrik Ipsen, Kasper Jacob Sejersen konsulterede på iscenesættelse. "LIV I KLUDENE" havde premiere på Odsherred Teater i maj 2021 og turnerede umiddelbart efter i en række forsamlingshuse i Kalundborg Kommune.

Desværre ramtes forestillingen af COVID-19 udfordringerne og en række forestillinger måtte aflyses.

Forestillingen vil være på programmet igen i forår 2022, bl.a. i Kalundborgområdets forsamlingshuse.

"FLÆSK, TÆSK OG TONER" - første store forestilling i den nye teatersal!

Kort efter åbningen af det nye teater d. 25. september, gik prøverne i gang på den første store forestilling som Odsherred Teater skulle præsentere i teatrets nye sal. Teatret ønskede at markere sig med en større og mere spektakulær forestilling end det har været muligt i den mindre sal med bankovarietérne.

Holdet omkring produktionen blev udvidet, både hvad angår medvirkende på scenen, men også den tekniske stab blev nødvendigvis større. At producere forestillinger til et større teater er dyrere.

Forestillingen blev sammensat af en række optrin og numre, føjet tekstmæssigt kyndigt sammen af teatrets dramatiker, Mei Oulund.

"Flæsk, Tæsk og Toner" havde premiere d. 24. november og på trods af tilbagevendende COVID-19 omstændigheder lykkedes det at gennemføre en næsten udsolgt spilleperiode.

Forestillingen blev godt modtaget overalt og begejstringen over den flotte og velfungerende nye sal var med til at garantere en succes. På scenen stod Rikke Bilde, Mei Oulund, Jens Gotthelf, Henrik Ipsen, støttet af Mads Strandgaard på tangenter. Frede Gulbrandsen iscenesatte, mens Eilev Skinnarmo designede rummet og scenen. Teatrets tekniker og produktionsleder, Dennis Veilgaard stod for lysdesign og produktionskoordinering.

Partnerskaber, det tværgående samarbejde og andre aktiviteter:

Kalundborg Kommune - samarbejde om kulturtilbud:

Som led i den parallelle egnsteateraftale med Kalundborg Kommune leverer teatret igennem året en række udvalgte aktiviteter til Kalundborgområdet.

Udover de udvalgte aktiviteter prioriterer Odsherred Teater at indgå i netværksbaserede sammenhænge, samt at stille sig til rådighed i forskellige tiltag i Kalundborg Kommune.

I 2021 indgik Odsherred Teater endnu engang som del af det meget vellykkede kulturtiltag, "Liv i Forsamlingshusene".

Forestillingen "LIV I KLUDENE" spillede i en række af Kalundborg områdets forsamlingshuse.

Dog slog COVID-19 igennem og flere forestillinger måtte aflyses.

I forbindelse med Kalundborg Kommunes afholdelse af den tilbagevendende Lundbye Kunstfestival, stod teatret i samarbejde med Museum Vestsjælland for teaterforedraget "Glem ikke malkepigen" om kunstneren som har lagt navn til festivalen, Johan Thomas Lundbye.

Teatret var også arrangør og afvikler af en præsentation og læsning af Jens Balslevs manuskript, "Hjemkomst" om samme kunstner.

Det, for begge parter, tilfredsstillende samarbejde mellem Kalundborg Kommune og Odsherred Teater prioriteres meget højt og der er potentiale for udvikling af nye tiltag og indsatsområder.

At Kalundborg Kommune med indgåelsen af den nye driftsaftale vælger at øge tilskuddet til teatret, understreger betydningen af det gode samarbejde.

Teater & Musik Odsherred - gæstespil på teatret.

Teaterforeningen Teater & Musik Odsherred er en for teatret meget afgørende samarbejdspartner. Foreningen formidler igennem sæsonen et flot program, som sikrer præsentation af professionelle, turnerende gæstespil. Teatret stiller huset, billetsalg, samt teknisk bistand til rådighed for Teaterforeningen. Det er en vigtig aktivitet for teatret og - Odsherred. Efter flytningen af teatret til den nye synlige placering i gågaden, når foreningen nye målgrupper og har øget publikumstilgangen. Foreningen har bl.a. intensiveret udbuddet af familieforestillinger i vinterferie og efterårsferie, men også igennem sæsonen er programmet udvidet. Mange af de forestillinger som præsenteres, er udsolgte. Også i 2021 udbød foreningen et bredt udvalg af forestillinger, men mange planlagte opførelser rammes af COVID-19 restriktioner og måtte aflyses. Den nye store teatersal giver Teater & Musik Odsherred repertoiremæssige muligheder for at præsentere forestillinger fra større producenter som Det Kgl. Teater, Folketeatret, m fl. Den nye sal er dermed en investering i og styrkelse af det kulturelle udbud i Odsherred.

Samarbejde med Museum Vestsjælland - Odsherreds Kunstmuseum og "Samtale med Fortiden".

Odsherred Teater har igennem mange år haft et kontinuerligt og udbytterigt samarbejde med Museum Vestsjællands kulturhistoriske museum og kunstmuseet i Odsherred.

I årenes løb er det bl.a. blevet til en række af de populære, "Samtale med Fortiden" teaterforedrag med forskelligt tematisk indhold. De har omhandlet emner som: Odsherreds malerne, Sigurd Swane/Valdemar Rørdam relationen, Livet på Malergården, Politisk kunst - og senest, kunstneren Johan Thomas Lundbye.

Konceptet er "det iscenesatte møde" og en samtale mellem museumsinspektør Jesper Knudsen og teaterleder Simon Vagn Jensen, hvor formidling blandes med recitation og oplæsning, samt præsentation af udvalgte værker. I 2021 udvikledes et teaterforedrag som tog udgangspunkt i børnenes liv på Malergården, men pga COVID-19 omstændigheder kunne det udelukkende afvikles virtuelt.

Sommerunderholdning for alle i gågaden:

Odsherred Teater har, med sin nye centrale gågadeplacering, i høj grad medvirket til, at styrke aktiviteter i byen og styrke Nykøbing som attraktiv handelsby. Teatret har i den sammenhæng været initiativtager til nye partnerskaber. Tidligere etableredes gadeteater om sommeren i samarbejde med det nu nedlagte Nykøbing Handel & Erhverv.

I sommeren skabte teatret via fundraising, mulighed for, at teatret, i samarbejde med Comedyklubben, kunne præsentere 8 shows med kvalitativ familieunderholdning fire lørdage i træk i juli og august måned.

At bruge gågaden som teatrets eksterne scene, er en stor succes og et oplagt udviklingspotentiale.

Dragsholm Revyen rykker ind igen og for sidste gang med ”Mens legen er go”:

For fjerde sommer i træk rykkede Dragsholm Revyen ind på Odsherred Teater. Denne gang som afslutning på et fortrinligt samarbejde mellem revy og teater. Bente Eskesen har besluttet, at dette bliver den sidste Dragsholm Revy. Igen i år, opnåede revyen en udsolgt spilleperiode på teatret.

Bente Eskesen, Susanne Breuning og Niels Bugge ved musikken udgjorde de medvirkende. Jacob Faurby iscenesatte revyen.

At invitere Dragsholm Revyen indenfor, har givet for at teatret mulighed for at have fuld aktivitet på programmet hele sommeren. At revyen slutter som institution i Odsherred betyder at teatret skal se sig om efter nye partnerskaber, når det gælder sommeraktivitet. Forhandlinger med nye aktuelle aktører er iværksat.

Comedy Night - stand-up på Odsherred Teater:

Siden 2017 har teatret haft et meget velfungerende, kontinuerligt samarbejde med Valdemar Pustelnik og Comedyklubben, hvilket giver mulighed for at præsentere nogle af Danmarks stærkeste comedy stjerner i Odsherred. Meget af det lokale publikum som tidligere tog til Comedy Zoo i København eller til Holbæk Teater, vælger nu at se stand-up på Odsherred Teater. Programmet tiltrækker nye målgrupper til teatret. Også i 2021 arrangeredes en række Comedy Nights som desværre blev ramt af COVID-19 aflysninger.

Kultur for ældre - fra Kreativt Otium til Gamle Scene:

Gl. Scene er en borgerinddragende teatergruppe for ældre mennesker med en kærlighed til teater og fællesskab, der har til huse på Odsherred Teater. Med teatrets virkemidler; dramaturgi, tekst, musik og skuespil, skabes der rammer og indhold, der spejler erfaringer, oplevelser for deltagerne og deres publikum. Gl. Scene opstod i slipstrømmen af projektet Kreativt Otium, der startede på Odsherred Teater i 2011. I forbindelse med kommunens daværende implementering af en ny ældrepolitik, bad man Odsherred Teater om at være iværksætter på en lang række tiltag, som inddrog borgere samt kommunens medarbejdere i ældresektoren. Et meget vellykket projekt som havde positiv indflydelse på synet på de ældre medborgere. Gl. Scene ønsker bl.a. at sætte fokus på ensomme ældre og medborgeres trivsel og har i deres projekter også bragt unge og gamle sammen som aktører. Der spilles på teatret, men også på plejecentre, i forsamlingshuse, medborgerhuse og i kirker. Med disse aktiviteter og forestillinger medvirker Gl. Scene til at nedbryde fysiske og psykiske tabuer omkring forskellige livsvilkår og temaer. De kunstneriske læreprocesser styrker fællesskabet og den individuelle udvikling og trivsel hos den enkelte deltager i Gl. Scene. I 2021 stod de ældre aktører på scenen med forestillingen ”Der’ ud af”. I 2022 produceres en forestilling med titlen ”En somhed”. Bente Eskesen står også denne gang for iscenesættelse. Odsherred Teater understøtter Gl. Scene med teknisk og praktisk assistance, samt rådgivning og administration i forbindelse med fundraising.

Modlys - Lysfest i Nykøbing:

Med afsæt i byudviklingsprojektet i Nykøbing Sj., initieret af Odsherred Kommunes planafdeling, arrangerede Kultur og Fritid i februar 2019 et borgermøde på Odsherred Teater. Målgruppen var alle som gerne ville være med til at skabe et event som man kunne samles om i Nykøbing. Valget faldt på en lysfestival. På Odsherred Teaters initiativ etableredes en midlertidig styregruppe bestående af repræsentanter fra teatret og Kultur og Fritid, samt Nykøbing Handel & Erhverv. Modlys blev efterfølgende etableret som forening med en bestyrelse med overvægt af borgerrepræsentation. Odsherred Teater tog en afgørende sekretariatspost som tovholder i arbejdet med at koordinere festivalen. Teatret har, i tæt samarbejde med Kultur og Fritid, været bagland for arbejdet med skabelsen af Modlys, men har formået at involvere et omfattende antal borgere, erhvervsliv, kunstnere, kulturinstitutioner, mv. Teatret har, med Helle Ankerstjerne som koordinator, stået for fundraising, budgetlægning, kontakt med deltagere, kommunikation, mv. Modlys har modtaget støtte fra Odsherred Kommunes Kultur og Brandingpulje, Team Odsherred, Håndværkerforeningen, Fonden Geopark Odsherred, Poul Johansen Fonden, Destinationsudviklingspuljen, samt SuperBrugsen. Modlys 2020 blev en bragende succes med omkring 3.000 besøgende og 40 aktører og 10 spisesteder, der måtte melde alt udsolgt i løbet af aftenen. Odsherred Teater har siden fortsat som sekretariat for festivalen med varetagelse af økonomistyring, fundraising, organisering, kontakt med frivillige, erhvervsliv, mv. Modlys '21 måtte aflyses pga. COVID-19, men donationer videreføres til 2022. Festivalen nyder stor velvilje fra omgivelserne, hvilke også tydeliggøres i den økonomiske opbakning. Det skal understreges at det er helt afgørende for festivalens virkeliggørelse at koordineringen er forankret på en professionel kulturinstitution som Odsherred Teater. Modlys er et fint og produktivt eksempel på samarbejde mellem det professionelle og frivillige kulturliv. I skrivende stund er forberedelsen af Modlys 2022 i fuld gang.

Folkemøde i Odsherred, Teaterbrevkassen og "Vi ser på den samme himmel":

I 2021 udviklede Odsherred Teater i samarbejde med Teaterspektrum konceptet Teaterbrevkassen, hvor borgernes input præsenteres på scenen i improviseret form af de medvirkende skuespillere. Som led i forberedelserne til Folkemøde 2021 kontaktede lokaldemokratiudvalget Odsherred Teater ift. at stå for en række forestillinger med afsæt i temaet "Fremtidens Odsherred". Det resulterede i et samarbejde mellem BOK, Odsherred Teater, samt Lokaldemokratiudvalget. Forestillingerne blev skabt til at involvere publikum og tog udgangspunkt i det som Odsherreds borgere ser som udfordringer - store som små, i hverdagen og i Odsherred som helhed. De aktuelle dilemmaer som endte på scenen blev tilvejebragt via interviews og dialog med borgere og havde alle afsæt i det som berører og optager de som bor i Odsherred. Teatret havde fundraiseret midler til at finansiere dette projekt fra Statens Kunstfond og modtog kr. 75.000 fra Lokaldemokratiudvalget til at gennemføre forestillinger i Vig og Odden forsamlingshuse, samt to gange på Folkemødet. Teaterbrevkassen blev også præsenteret på teatret.

På Folkemødet var teatret også koordinator og medudvikler af "Vi ser på den samme himmel". I samarbejde med kommunens bosætningskonsulent, en bygningskonstruktør/designer og teatrets tekstforfatter og koordinator, samt teaterlederen, udvikledes en installation som gæsterne på Folkemødet kunne opholde sig i. Installationen indeholdt også fire liggestole, hvor man kunne lægge sig, kigge op i himlen, mens man i hovedtelefoner lyttede til historier som var inspireret af borgeres oplevelser og dilemmaer i Odsherred.

Velkomstmøde for tilflyttere:

Det er blevet en tradition at velkomstmøderne for nye borgere i Odsherred afvikles på Odsherred Teater. I 2021 var teatret rammen om et velbesøgt arrangement d. 2. oktober. Teatret står ved disse arrangementer for det underholdende indslag med uddrag fra kommende forestillinger.

Samarbejde med Odsherreds Erhvervsforum og erhvervslivet:

Odsherred Teater har igennem alle årene, som den eneste kulturinstitution været medlem af først Odsherreds Erhvervsråd og senere Odsherreds Erhvervsforum. Teatrets leder har også tidligere været en del af Nykøbing Handel og Erhvervs bestyrelse. Det har været en mærkesag for teatret at skabe et solidt og relationelt samarbejde mellem kultur og erhverv. I både 2020 og 2021 har teatret været ramme om erhvervscaféer i Teatercaféen. Teaterlederen har holdt oplæg i flere erhvervsrettede arrangementer, samt været medlem af styregruppen for Kunst, Kultur og Turisme i OEF-kontekst.

Teatret har haft et kontinuerligt samarbejde med SuperBrugsen om gennemførelse af musikfestivalen Honky Tonk på teatret. I fremtiden vil teatret fortsat arbejde på at styrke det samarbejde, dels for at styrke Nykøbing som kultur og handelsby, men også med sigte på relationen mellem kultur og erhverv i Odsherred som helhed.

Teatercaféen - "byens dagligstue":

Teatercaféen er en for teatret afgørende samarbejdspartner. I det daglige er caféen den del af teatret som åbner sig ud mod offentligheden og fungerer som byens "byens dagligstue".

Også udenfor de sæsonbestemte perioder tiltrækker caféen mange gæster.

Caféen er et helt afgørende element i et åbent og imødekommende teaterhus og er ramme om billetsalg, afvikling af et væld af små og større arrangementer, samt køkkendrift og spisning ved de fleste af teatrets arrangementer. Der er et gensidigt yderst tilfredsstillende samarbejde mellem teater og caféforpagter som har stort potentiale og som løbende udvikles.

Nykøbing-Rørvig Jazz Festival - jazz på teatret:

I forbindelse med afholdelse af festivalen lagde teatret hus til en koncert på teatret.

Honky Tonk Aften:

Igen i september 2021 var Odsherred Teater rammen om et stopfyldt teaterhus med en forrygende koncert. Aftenen gennemføres i samarbejde med SuperBrugsen som sponsor.

Opera på teatret - en tradition:

Opera har et stort publikum i Odsherred og i samarbejde med sanger Annemette Pødenphant, arrangerer teatret både nytårsopera, samt operabrunch. Disse arrangementer har dog, som så meget andet, været udfordret af COVID-19 situationen.

Samarbejde med Socialpsykiatrien i Odsherred Kommune - "The Rehabs og Projekt Nulpunkt".

Husorkestret The Rehabs har spillet sammen siden 2017. De er en del af Socialpsykiatrien Odsherreds aktivitetstilbud i Vig og har optrådt ved sommer og julefester, sommerkoncert i Egebjerg og på Café Busk i Nykøbing Sjælland. I 2020 henvendte man sig fra Socialpsykiatrien med et ønske om at skabe og præsentere et teater/musikprojekt på Odsherred Teater. Da teatret prioriterer en social profil, inviterede man indenfor. Med faglig sparring og hjælp fra Odsherred Teater skabtes "Projekt Nulpunkt" med udgangspunkt i en idé fra en beboer i et opgangsfællesskab i Vig. Teatret støtter generelt gerne op om marginaliserede og udsatte og deres muligheder for at udtrykke sig kunstnerisk i en social og offentlig sammenhæng. Indholdet i forestillingen tog afsæt i de medvirkendes egne livshistorier og de var meget stolte efter deres forestilling på teatret. Flere af de psykisk udfordrede oplevede at udvikle sig og vokse som mennesker i tilblivelsesprocessen og afviklingen af projektet.

Børns møde med teatret - et kulturregionalt kunst-og kulturprojekt.

Børnenes Kulturregion er et tværkommunalt projekt mellem seks sjællandske kommuner, der stræber efter at skabe kunst- og kulturundervisning for børn i alderen 0-16 år i dagtilbud og skoler. Odsherred Teater har valgt at deltage i projektet som kulturinstitution, da teatret gerne understøtter dannelsesinitiativ, samt børns muligheder for møde med de kunstneriske fagligheder. Teatret stiller teatersal gratis til rådighed for undervisningen af skolebørn på 4. årsgang i Odsherred. På teatret formidles børnenes møde med en skuespiller, der forinden besøger skolen som forberedelse til den følgende undervisning i teatrets rammer. Odsherred Teater har i de seneste par år markeret sig ved at tilbyde kunst- og undervisningsprojekter og har skabt workshops og forestillinger, der har knyttet an til børns møder med kunst og kultur.

Odsherred Teater og fundraising - en nødvendig del af driften.

Odsherred Teater har udviklet sig til en kompetent og resultatorienteret fundraiser. Det er en stor del af teatrets drift og afgørende for at vi kan virkeliggøre teatrets ambitioner. Teatret er kontinuerligt opsøgende i nye fonde og relevante puljer lokalt og nationalt. Udover det samlede fundraisede beløb til byggeriet, som sammen med kommunens tilskud på kr. 10 mill. udgør kr. 37 mill., har teatret i løbet af 2020 og 2021 fået tilsagn om ca. kr. 2 mill. Teatrets ekspertise på funding-området stilles også til rådighed for relevante partnerskaber som Gl. Scene, Modlys, mv. De senere år er der bl.a. blevet doneret midler fra; Velux-fonden, Statens Kunstfond, Poul Johansen Fonden 1992, Brand af 1848 Fonden, Håndværkerforeningen, Super-Brugsen Nyk. Sj., LAG-midler, Kultur- og Brandingpuljen OK, Fonden Geopark Odsherred, Real Dania, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, A. P. Møller, m fl. Midlerne der søges, er både til faglige og kunstneriske projekter, forestillingsproduktion, interiør, teknik, men også til interne projekter, som faglige udviklingsprocesser. Den økonomiske indsprøjtning er nødvendig for at kunne møde vores publikums, politikeres og borgeres forventninger samt vores egen standard og forventninger til de produkter teatret skaber. Vi er meget stolte af og begejstrede over, at det lykkes os at beskrive vores projekter så fyldestgørende, at det løbende lykkes at udløse finansiering til teatrets mange aktiviteter. Nødvendigheden af fundraising understreger dog også, at Odsherred Teater hviler på et økonomisk, spinkelt driftsgrundlag. Fondsmidler er afgørende, men i sagens natur også svære at langtidsplanlægge en drift ud fra.

Realdania og styrkelse af den digitale markedsføring.

Teatret modtog i 2020 næsten en kvart million fra Realdania til udvikling af den digitale markedsføring. Denne donation har haft markant betydning for teatrets mulighed for publikumsudvikling og synlighed. Realdania har af flere omgange ønsket at styrke teatrets muligheder, da de er bevidste om det spinkle økonomiske fundament. Det skal dog understreges, at dette projekttilskud til digital markedsføring forsvinder med udgangen af marts og efterlader et mærkbart hul i teatrets muligheder på det område. Den økonomiske indsprøjtning har været nødvendig for at kunne møde vores publikums, politikeres og borgeres forventninger samt vores egen standard og forventninger til de produkter teatret skaber. Vi er meget stolte af og begejstrede over, at det lykkes os at beskrive vores projekter så fyldestgørende, at det løbende lykkes at udløse finansiering til teatrets aktiviteter. Fondsmidler er en meget velkommen gave, men ikke noget et teater kan kalkulere med som en del af det driftsmæssige fundament. Det er oveni umådeligt ressourcekrævende, virkeligheden er at når der sendes 10 ansøgninger udløser en enkelt måske tilskud.

Byggeproces og Bygningsfonden Odsherred Teater:

I 2018 blev Bygningsfonden Odsherred Teater etableret og har fungeret som bygherre af den nye teatersal. I efteråret 2019 mødte byggeprojektet budgetmæssige udfordringer og det blev nødvendigt etablere mulighed for et lån på kr. 2,8 mill. Det afstedkom et ønske om en lånegaranti fra Odsherred Kommune som blev vedtaget i byrådet. Dette betød ikke at Odsherred Kommune skulle tilføre yderligere midler til byggeprojektet, men blot stille en lånegaranti. Ved udgangen af 2021 henligger stadig en række uafsluttede mindre dele af byggeprojektet at

blive afsluttet. Når byggeprojekt og regnskab indenfor et overskueligt tidsperspektiv afsluttes, overgår fonden til at være driftsfond, hvis eneste formål er at leje salen ud til Odsherred Teater.

Det skal understreges, at samarbejdet med kommunen har været godt og understøttende, samt at fondens formand, Lars Nybjerg, har lagt en meget stor og helt afgørende indsats, for at lande en ofte udfordret byggeproces.

Det skal også fremhæves at de involverede fonde, Real Dania, A. P. Møller og Aage & Johanne Louis-Hansens fond ser på Odsherred Teater som et meget væsentligt tiltag i Odsherred og har ydermere fremhævet samarbejdet mellem kommune og teater som eksemplarisk.

Bygningsfondens bestyrelse består af:

Lars Nybjerg, Nybjerg Erhverv, formand

Torben Greve, direktør, Odsherred Kommune, næstformand

Eva Ormstrup, kulturchef, Odsherred Kommune

Tina Ottesen, økonomichef, Odsherred Kommune,

Morten Birch Nielsen, teatertekniker, Odsherred Teater,

I møderne deltager Odsherred Teaters forretningsfører Flemming Hansen, samt teaterleder og direktør for Bygningsfonden, Simon Vagn Jensen. Odsherred Teater fungerer som Bygningsfondens administration og sekretariat.

Repræsentation:

Med Simon Vagn Jensen som repræsentant har teatret i 2021 været repræsenteret i flg. sammenhænge:

Kulturredernetværk i Odsherred

Kunst, Kultur & Turisme styregruppe under Odsherreds Erhvervsforum.

Siden flytningen til bymidten modtager teatret mange besøg. Mange er interesserede i teatrets udvikling og Simon Vagn Jensen er vært ved arrangementer, hvor gæster vil høre om det nye teater, enten på teatret eller hos dem selv, i foreningen, virksomheden eller kirken. I forbindelse med byggeriet af den nye del af teatret, har der været et omfattende antal rundvisninger og guidede ture.

Odsherred Teaters bestyrelse 2021:

Gitte Hededam (S), forkvinde, kommunalt udpeget. (Formand for kultur- og folkeoplysningsudvalget i Odsherred Kommune.)

Hanne Pigonska (V), kommunalt udpeget.

Sophie Luring, næstformand, teaterfaglig repræsentant, udpeget af teaterlederen, (Teaterleder på Kolding Egnsteater.)

Pernille Plantener Holst, teaterfaglig repræsentant, udpeget af teaterlederen (tidl. teaterleder på Grønnegade Teater, pt. tilknyttet Scenekunstsolen på Holmen.)

Jette Stranum, udpeget af Teaterforeningen Teater og Musik Odsherred.

Henrik Ipsen, fast tilknyttet skuespiller og projektkoordinator på Odsherred Teater, udpeget af personalet.

Udover nævnte har forretningsfører Flemming Hansen og teaterleder Simon Vagn Jensen deltaget i møderne uden stemmeret.

En primær opgave i bestyrelsen i 2021 har været ansættelse af teatrets kommende leder, da Simon Vagn Jensen afgang ved udgangen af året.

D. 1. juni blev Leiv Arne Kjølmoen udpeget med tiltrædelse 1. januar 2022.

Som led i lederskifte har teatret søgt og blevet bevilliget kr. 90.000 fra Statens Kunstfonds Kvalitetsudviklingspulje for Egnsteatre, til udvikling af både teatrets bestyrelse og sammensætning samt organisationsudvikling. Med et markant lederskifte undervejs, har Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg anbefalet at teatret iværksatte en indsats på nævnte områder.

Der har i efteråret været en velfungerende og yderst konstruktiv overdragelsesproces fra afgående til ny teaterleder.

Odsherred Teaters personale 2021:

Mei Oulund: Skuespiller, dramatiker, instruktør

Joan Stræde: PR og kommunikation

Henrik Ipsen: Skuespiller, projektkoordinator

Helle Christence Ankerstjerne: Projektkoordinator, projektudvikler, fundraiser.

Dennis Veilgaard: Teatertekniker, produktionsleder.

Morten Birch Nielsen: Teatertekniker

Flemming Hansen: Forretningsfører

Dan Bonde: Servicemedarbejder/pedel

Simon Vagn Jensen: Teaterleder

Udover det har teatret haft en række projektansættelser af instruktører, scenograf, skuespillere, teknikere, m.v. i løbet af 2021.

Simon Vagn Jensen, fhv. teaterleder / februar 2022

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsregnskabet for Odsherred Teater er aflagt i overensstemmelse med vedtægternes bestemmelser, egnsteateraftalen mellem Odsherred Teater, Odsherred Kommune og Kalundborg Kommune og bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder eventuelle afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilkomme teateret, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

I resultatopgørelsen medtages årets indtægter, herunder offentlige og private tilskud, kontante gaver mv., ligesom årets løbende omkostninger udgiftsføres.

Modtagne tilskud indtægtsføres i det regnskabsår tilskuddet er bevilliget til.

Der er foretaget periodisering, således at øvrige indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

BALANCEN

Anlægsaktiver

Anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Der foretages lineære afskrivninger baseret på aktivernes forventede brugstider efter følgende principper:

	Brugstid
Biler.....	3 år

Småanskaffelser indregnes som omkostninger i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Teaters egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

Henlæggelsesbeløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte henlæggelser. Henlæggelser indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes.

Hensatte forpligtigelser

Hensatte forpligtigelser omfatter forpligtigelser, der er uvisse med hensyn til størrelse eller tidspunkt for afvikling. Forpligtigelserne måles til dagsværdi.

Gældsforpligtelser

Langfristet gæld måles til nominel restgæld.

Gæld i øvrigt måles til nominel værdi.

Skat

Teatret er i skattepligtig af dets aktiviteter. Skattelovgivningen tillader skattemæssige fradrag for henrettelser til almennyttig formål til senere uddelinger. Som følge heraf har teatret mulighed for at reducere en eventuel skattepligtig indkomst til nul.

Moms

Teatret er momsregistreret og har dermed ret til momsfradrag.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2021 Kr.	Regnskab 2020 Kr.	Budget 2021 Kr.
Nettoomsætning	1	581.111	418.536	492.100
Personaleomkostninger	2	-4.164.532	-3.889.490	-4.066.362
Produktionsomkostninger	3	-681.118	-506.874	-205.000
Salgsomkostninger		-305.921	-216.300	-320.000
Turnéomkostninger		-7.093	-68.681	-86.000
Administrationsomkostninger	4	-415.653	-412.528	-580.275
Lokaleomkostninger	5	-1.974.162	-1.152.399	-1.137.000
Arrangementudgifter		-186.774	-118.279	-61.500
Øvrige driftsomkostninger		-96.928	0	-217.000
Resultat før afskrivninger og tilskud		-7.251.071	-5.946.014	-6.181.037
Afskrivninger		0	0	
Driftsresultat		-7.251.073	-5.946.014	-6.181.037
Tilskud	6	7.215.429	6.597.308	6.271.865
Resultat før finansielle poster		-35.644	651.294	90.828
Andre finansielle omkostninger		-20.430	-19.206	0
ÅRETS RESULTAT FØR OVERSKUDSDISPONERING		-56.074	632.088	90.828
Anvendt overskudsdisponering		0	0	0
ÅRETS RESULTAT FØR HENSÆTTELSER		-56.074	632.088	90.828
Hensættelse til almennyttige formål	7	-216	-630.000	
ÅRETS RESULTAT FØR SKAT		-56.290	2.088	90.828
Afregnet skat af resultat		0	459	0
ÅRETS RESULTAT EFTER SKAT		-56.290	1.629	90.828

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2021 Kr.	2020 Kr.
Andre tilgodehavender	8	699.152	736.042
Periodeafgrænsningsposter		427.213	7.519
Tilgodehavender i alt		1.126.365	743.561
Likvide beholdninger	9	348.020	1.802.055
OMSÆTNINGSAKTIVER		1.474.385	2.545.615
AKTIVER		1.474.385	2.545.615

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	2021	2020
		Kr.	Kr.
EGENKAPITAL - Primo		645.798	644.169
Overført overskud		-56.290	1.629
EGENKAPITAL - Ultimo		589.508	645.798
Hensættelse til almen nyttige formål		230.000	630.000
Indefrosset feriepenge		0	362.004
Langfristede gældsforpligtelser		0	362.004
Kassekredit		165.418	0
Leverandør af varer og tjenesteydelser		293.943	225.904
Forudbetalte tilskud		90.000	373.010
Anden gæld	10	105.516	308.441
Skyldigt SKAT		0	459
Kortfristede gældsforpligtelser		654.877	907.814
GÆLDSFORPLIGTELSE		654.877	1.269.818
PASSIVER		1.474.385	2.545.615
Eventualposter mv.	11		

NOTER

	2021 Kr.	2020 Kr.	Note
Nettoomsætning			1
Salg af forestillinger, turné	57.400	118.438	
Salg af forestillinger, stationært	229.644	138.040	
Øvrige indtægter	294.067	162.058	
	581.111	418.536	
Personaleomkostninger			2
Løn og gager	3.810.585	3.635.843	
Pensioner	511.412	476.216	
Øvrige lønomkostninger	147.754	135.483	
Lønrefusioner	-305.218	-358.051	
	4.164.532	3.889.490	
Produktionsomkostninger			3
Halvgamle mænd	321	8.937	
BankoVariaté	0	267.001	
I will be everything	0	61.488	
Gl. Scene	11.496	2.325	
Comedy Night	98.596	570	
Missilet	0	61.433	
Flæsk, Tæsk og Toner	218.742	0	
Liv i kludene	87.207	0	
Når alt kommer til alt	0	29.275	
Øvrige produktionsomkostninger heraf teknik	264.757	75.845	
	681.118	506.874	
Administrationsomkostninger			4
Forsikringer	51.910	63.202	
Telefon og internet	28.207	23.175	
Revision og bogføringsassistance	99.793	108.305	
Kontigenter	75.756	65.043	
IT	99.139	73.217	
Diverse	60.849	79.586	
	415.653	412.528	
Lokaleomkostninger			5
Husleje	790.213	792.739	
El, vand og varme - Teater	177.174	171.545	
El, vand og varme - Cafeen	29.408	15.623	
Rengøring	185.254	94.542	
Renovation	11.037	8.478	
Diverse lokaleomkostninger	781.076	69.472	
	1.974.162	1.152.399	
Tilskud			6
Odsherred Kommune	3.866.230	3.790.422	
Kalundborg Kommune	408.000	350.000	
Statens særlige tilskud	1.962.529	1.945.635	
Øvrige tilskud	978.670	511.251	
	7.215.429	6.597.308	
Hensættelser til almenyttige formål			7
Vinterforestilling	0	-100.000	
Missilet 2022	-230.000	-230.000	
Inventar og teknik til ny teatersal	0	-300.000	
Tilbageførte hensættelser	229.784	0	
	-216	-630.000	

NOTER

	2021 Kr.	2020 Kr.	Note
Andre tilgodehavende			8
Debitorer	354.131	83.363	
Tilgodehavende moms	343.040	152.679	
Tilgodehavende SKAT	1.981	500.000	
	699.152	736.042	
Likvide beholdninger			9
Kasse	1.474	679	
Pengeinstitutter	46.546	1.801.376	
Skattekontoen	300.000	0	
	348.020	1.802.055	
Anden gæld			10
ATP og andre sociale ydelser	17.812	20.053	
Skyldig A-skat og AM-bidrag	87.704	288.388	
Moms og afgifter	0	0	
	105.516	308.441	
Eventualposter mv.			11
Leasingforpligtelser			
Operational leasingkontrakter løber med en gennemsnitlig årlig leasingydelse på 25.480 kr. Leasingkontrakterne har en restløbetid på 57 mdr.			
Huslejeforpligtelser			
Den årlige husleje for lejemålet Algade 36, 4500 Nykøbing Sjælland udgør 766.213 kr. årligt Lejemålet er uopsigeligt frem til 1. januar 2027			



Dokumentet er underskrevet med Visma Addo digital signeringsservice.
Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Underskrivernes identiteter er registreret og listet herunder.

Med min underskrift bekræfter jeg indholdet i ovenstående dokument.

NEM ID

Serienummer: PID:9208-2002-2-554979053064

Maja Ries Berglund

11-04-2022 12:24

NEM ID

Serienummer: PID:9208-2002-2-636024765545

Henrik Ipsen

11-04-2022 12:57

NEM ID

Serienummer: PID:9208-2002-2-442351505397

Pernille Plantener Holst

11-04-2022 13:43

NEM ID

Serienummer: PID:9208-2002-2-831537114508

Leif Arne Kjøllmoen

12-04-2022 09:01

NEM ID

Serienummer: PID:9208-2002-2-428848772991

Jette Stranum

13-04-2022 15:42

NEM ID

Serienummer: PID:9208-2002-2-921025713681

Hanne Grethe Pigonska Hansen

13-04-2022 18:30

Dette dokument er underskrevet digitalt med Visma Addo signeringsservice. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument.

Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af Visma Addo signeringsservice. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i dokumentet med Visma Addos validator på denne website <https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>



Dokumentet er underskrevet med Visma Addo digital signeringservice.
Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Underskrivernes identiteter er registreret og listet herunder.

Med min underskrift bekræfter jeg indholdet i ovenstående dokument.

NEM ID

Serienummer: PID:9208-2002-2-041922251061

Gitte Hededam

20-04-2022 14:00

Dette dokument er underskrevet digitalt med Visma Addo signeringservice. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument.

Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af Visma Addo signeringservice. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i dokumentet med Visma Addos validator på denne website <https://vismaaddo.net/WebAdmin/#/NemIdValidation>



Foruden dette dokument kan ét eller flere dokumenter og bilag være tilknyttet transaktionen. Alle dokumenter som indgik i transaktionen er listet nedenfor. Hændelsesloggen beskriver underskrivers hændelser i forbindelse med signering af dokumentet.

Dokumenter i transaktionen

Nærværende dokument

Odsherred Teater - Årsregnskab 2021 FINAL.pdf

Ovenstående dokumenter og bilag er fremsendt i underskrevet form til alle parter på e-mail eller som link til download. Underskriver er selv ansvarlig for download og sikker opbevaring af dokumenter og bilag.

Download dokumenter

Har du som underskriver modtaget link til download af dokumenterne vil dette være muligt i op til 10 dage efter underskrift. Herefter vil dokumenterne blive slettet fra Visma Addo.

Hændelseslog for dokument

Hændelseslog for dokumentet

2022-04-11 12:18 Underskriftsprocessen er startet
2022-04-11 12:18 Underskriftsprocessen er startet
2022-04-11 12:18 Underskriftsprocessen er startet
2022-04-11 12:18 Underskriftsprocessen er startet
2022-04-11 12:18 Underskriftsprocessen er startet
2022-04-11 12:18 Underskriftsprocessen er startet
2022-04-11 12:18 Underskriftsprocessen er startet
2022-04-11 12:18 En besked er sendt til Maja Ries
2022-04-11 12:18 En besked er sendt til Pernille
2022-04-11 12:18 En besked er sendt til Henrik Ipsen
2022-04-11 12:18 En besked er sendt til Jette Stranum
2022-04-11 12:18 En besked er sendt til Hanne
2022-04-11 12:18 En besked er sendt til Gitte Hededam
2022-04-11 12:18 En besked er sendt til Leiv Arne Kjølmoen
2022-04-11 12:22 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Maja Ries og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 80.167.x.x
2022-04-11 12:23 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Maja Ries
2022-04-11 12:24 Maja Ries Berglund har underskrevet dokumentet Odsherred Teater - Årsregnskab 2021 FINAL.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-554979053064)
2022-04-11 12:24 Alle dokumenter sendt til Maja Ries er blevet underskrevet
2022-04-11 12:56 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Henrik Ipsen og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 87.49.x.x
2022-04-11 12:57 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Henrik Ipsen
2022-04-11 12:57 Henrik Ipsen har underskrevet dokumentet Odsherred Teater - Årsregnskab 2021 FINAL.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-636024765545)
2022-04-11 12:57 Alle dokumenter sendt til Henrik Ipsen er blevet underskrevet
2022-04-11 13:37 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Pernille og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 80.208.x.x
2022-04-11 13:39 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Pernille
2022-04-11 13:43 Pernille Plantener Holst har underskrevet dokumentet Odsherred Teater - Årsregnskab 2021 FINAL.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-442351505397)
2022-04-11 13:43 Alle dokumenter sendt til Pernille er blevet underskrevet

Visma Addo

Visma Consulting · Gærtorvet 1-5 · 1799 Copenhagen V · Denmark
addo@visma.com · www.visma.dk/addo



Foruden dette dokument kan ét eller flere dokumenter og bilag være tilknyttet transaktionen.
Alle dokumenter som indgik i transaktionen er listet nedenfor. Hændelsesloggen beskriver underskrivers hændelser i forbindelse med signering af dokumentet.

Dokumenter i transaktionen

Nærværende dokument

Odsherred Teater - AØrsregnskab 2021 FINAL.pdf

Ovenstående dokumenter og bilag er fremsendt i underskrevet form til alle parter på e-mail eller som link til download. Underskriver er selv ansvarlig for download og sikker opbevaring af dokumenter og bilag.

Download dokumenter

Har du som underskriver modtaget link til download af dokumenterne vil dette være muligt i op til 10 dage efter underskrift. Herefter vil dokumenterne blive slettet fra Visma Addo.

Hændelseslog for dokument

Hændelseslog for dokumentet

2022-04-12 08:58 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Leiv Arne Kjølmoen og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 80.208.x.x

2022-04-12 08:59 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Leiv Arne Kjølmoen

2022-04-12 09:01 Leif Arne Kjølmoen har underskrevet dokumentet Odsherred Teater - AØrsregnskab 2021 FINAL.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-831537114508)

2022-04-12 09:01 Alle dokumenter sendt til Leiv Arne Kjølmoen er blevet underskrevet

2022-04-13 14:41 En påmindelse blev sendt til Jette Stranum

2022-04-13 14:42 En påmindelse blev sendt til Hanne

2022-04-13 14:42 En påmindelse blev sendt til Gitte Hededam

2022-04-13 15:40 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Jette Stranum og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 77.33.x.x

2022-04-13 15:41 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Jette Stranum

2022-04-13 15:42 Jette Stranum har underskrevet dokumentet Odsherred Teater - AØrsregnskab 2021 FINAL.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-428848772991)

2022-04-13 15:42 Alle dokumenter sendt til Jette Stranum er blevet underskrevet

2022-04-13 18:28 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Hanne og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 77.241.x.x

2022-04-13 18:29 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Hanne

2022-04-13 18:30 Hanne Grethe Pigonska Hansen har underskrevet dokumentet Odsherred Teater - AØrsregnskab 2021 FINAL.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-921025713681)

2022-04-13 18:30 Alle dokumenter sendt til Hanne er blevet underskrevet

2022-04-20 09:54 En påmindelse blev sendt til Gitte Hededam

2022-04-20 13:54 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Gitte Hededam og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 87.49.x.x

2022-04-20 13:56 Dokumentet blev åbnet via linket sendt til Gitte Hededam

2022-04-20 13:57 Identifikationsskærmen er blevet tilgået via linket der blev sendt til Gitte Hededam og identifikationsmetoden NemID privat blev anvendt fra IP adresse 87.49.x.x

2022-04-20 14:00 Gitte Hededam har underskrevet dokumentet Odsherred Teater - AØrsregnskab 2021 FINAL.pdf via NemID privat (PID: 9208-2002-2-041922251061)

2022-04-20 14:00 Alle dokumenter sendt til Gitte Hededam er blevet underskrevet

Visma Addo

Visma Consulting • Gærtorvet 1-5 • 1799 Copenhagen V • Denmark
addo@visma.com • www.visma.dk/addo